

G. MAUGER et G. GOUGENHEIM

le français élémentaire

MÉTHODE PROGRESSIVE DE FRANÇAIS USUEL



EN FRANCE... COMME SI VOUS Y ÉTIEZ !



■ Ce cours (pour adultes), établi sous la Direction de **G. MAUGER**, Directeur honoraire de l'École pratique de l'ALLIANCE FRANÇAISE, servira de complément au présent "Français Élémentaire".

Tome I.

(1^{re} et 2^e années)

Premiers pas en France et à Paris

Un volume de 240 pages, illustré, enregistré dans ses principales parties, sur disques microfilm (l'Encyclopédie de la Librairie Hachette).

Tome II.

(3^e et 4^e années)

*La Province Française
Vocabulaire de la vie économique
et sociale*

Un volume de 120 pages, illustré.

Dès le premier volume on s'aperçoit que ce cours n'est pas seulement une méthode de langue, mais un livre de civilisation française.

À la fin de chaque volume, sous la rubrique « En France », le professeur trouvera une série de documents et de photographies qu'il pourra puiser de quoi nourrir et animer sa classe.

● Le cours MAUGER, publié sous le patronage de l'ALLIANCE FRANÇAISE, comprendra :

- I. 1^{re} et 2^e années (paru).
- II. Cours moyen (paru).
- III. Cours supérieur, Paris, cœur de la France (paru).
- IV. La France et ses écrivains, recueil de textes de civilisation française (paru).
- V. Grammaire (en préparation).

Un recueil de Contes et récits en français facile complètera les 2 livrets du « Français Élémentaire » et le tome I de « Langue et civilisation françaises ».

OUVRAGE CONFORME
AUX CONCLUSIONS DE LA COMMISSION MINISTÉRIELLE DU "FRANÇAIS FONDAMENTAL"

G. MAUGER

Agrégé de l'Université
Directeur honoraire de l'École pratique
de l'Alliance française

G. COUGENHEIM

Ancien Élève
de l'École Normale Supérieure
Professeur à la Sorbonne

le français élémentaire

méthode progressive de français usuel

avec la collaboration de

Mme A. IOANNOU

Professeur à l'École pratique,
Ancien professeur à l'Alliance française d'Athènes,
Docteur de l'Université de Paris.

Débutants — 2^e Livret

Dessins de Pierre ÉTAIX

LIBRAIRIE HACHETTE

79, Boulevard Saint-Germain, Paris-VI

AVERTISSEMENT

On trouvera dans ce deuxième livret les mots et expressions (de la liste établie par la Commission ministérielle du Français fondamental) que nous avons dû écarter de notre premier livret, réservé aux purs débutants.

- Selon ce qui nous paraît une saine pédagogie, les leçons de ce deuxième livret reprennent souvent les centres d'intérêt du précédent pour en étendre et en compléter le vocabulaire.
- Nous avons imprimé en **gras** les termes nouveaux, mais aussi des termes déjà ~~utilisés~~, toutes les fois qu'ils se rattachaient étroitement au sujet de la leçon.
- Dans le même esprit, nous avons fait suivre chaque leçon des *homonymes*, *synonymes*, ~~des~~ ~~expressions~~ que nous fournissait la liste du Français fondamental. Nous les avons imprimées en caractères maigres.
- Chaque leçon, comme dans le premier livret, est accompagnée : 1° d'*exercices de Vocabulaire illustrés*; 2° d'*exercices* sur les formes *verbales*; 3° aux pages de revision, d'*exercices supplémentaires* touchant la langue et la grammaire et de *récréations par l'image*.
- Enfin on retrouvera ici des formules de **Phrase française**, destinées à l'apprentissage *mécanique* des *structures* de la langue parlée et à l'acquisition des justes *intonations* du français*. Ces formules peuvent être étudiées **indépendamment** des leçons qu'elles accompagnent.


G. MAUGEN

Membre de la Commission
du « Français fondamental ».

G. GOUGENHEIM

Directeur du Centre d'étude
du « Français fondamental ».

N.-B. Les prix (d'achat, de vente) sont exprimés en Nouveaux francs (1 Nouveau franc vaut 100 francs anciens).

* Les *disques* de l'« Encyclopédie sonore » (Librairie Hachette) illustrent, dans chacun des 2 livrets, ces *exercices d'intonation* et de *syntaxe*, ainsi que de nombreux autres passages. Les parties *enregistrées* sont marquées dans ce volume du signe .

2 LEÇON 1. — L'heure — Je vais parler, je suis en train de parler, je viens de parler.



1. Il est 1 heure.



2. Il est 3 h.



3. Il est 9 h.



4. Il est midi (ou minuit).



5. Il est 1 h. $\frac{1}{4}$ quart.



6. Il est 3 h. et demie.



7. Il est 9 h. $\frac{1}{4}$ quart.



8. Il est midi vingt (ou minuit vingt).

Il est midi; je dînerai à 7 h. du soir, mais je vais déjeuner à midi $\frac{1}{4}$ quart.

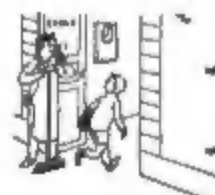


« Jean, $\frac{1}{4}$ réveil vient de sonner 7 heures! Allons, lève-toi tout $\frac{1}{4}$ suite! Allons! Debout!

— Il est trop tôt, maman; j'ai encore sommeil; je vais me lever tout à l'heure....

— Non, Jean, tu n'as pas le temps, tu vas arriver en retard à l'école! »

Enfin Jean s'est levé, il vient de faire sa toilette, et il est en train de prendre son petit déjeuner... 8 heures moins le quart!



« Bientôt on va fermer les portes de l'école! Allons, Jean, marche vite, vite! Encore une minute... encore une seconde! Dans un moment, tu vas trouver les portes fermées!... Ah! tu es arrivé à temps, quand même! Il est 8 heures juste! Au revoir, Jean; bonne journée! Et demain, lève-toi à l'heure! »

- Une demi-heure = 30 minutes — Un quart d'heure = 15 minutes. Tôt = tard.
- Il est juste midi = Il est à peu près midi.
- Le sommeil — Pierre avait sommeil (= il avait

- envie de dormir, il voulait dormir). — Maintenant, il dort.
- Je vois, je revois. Demain, à l'école, Jean reverra ses camarades.

LA PHRASE FRANÇAISE.

- { Qui vois-tu? — Je vois Pierre.
- { Qui entends-tu? — J'entends Marie.
- { Que dis-tu? — Je dis mon nom.
- { Que fais-tu? — Je fais un gâteau.

- { A qui parles-tu? — Je parle à Jean.
- { Avec qui joues-tu? — Je joue avec Paul.
- { A quoi penses-tu? — Je pense aux vacances.
- { Avec quoi joues-tu? — Je joue avec une balle.

PREMIERE LEÇON

3

EXERCICES



1. Est-ce que tu as une montre, Pierre?

— Non, je n'ai pas de ... j'ai un ...



2. Quelle heure est-il?

— Il est



3. À quelle heure vas-tu déjeuner?

— Je vais déjeuner dans un quart d'heure. Je vais déjeuner à



4. Tu vas déjeuner

tout à l'heure, à ... juste.



5. Il va ... déjeuner

à midi un



6. Nous ... déjeuner

à



7. Vous ... déjeuner

à



8. Ils ... déjeuner

à



9. Moi, je viens de finir mon

repas : mon assiette est Toi aussi, tu ... de finir.



10. Marie aussi ...

de finir.



11. Nous ... de boire toute

l'eau : la bouteille est



12. Elles aussi ... de boire

leur eau : les ... sont vides.

— Je viens de déjeuner — tu ... — il ... — elles ... — vous ... — ils ... — nous ...

Je suis en train de dîner — vous ... — il ... — elles ... — nous ... — tu ...

Je vais boire de l'eau — vous ... — ils ... — il ... — elle ... — nous ... — tu ... — elles ...



« Dis-moi, Paulette, iras-tu en France l'année prochaine ? »

— Non, j'y suis allée déjà l'année dernière, pendant les vacances, un mois de juillet. Il faisait beau et très chaud. »



« Il ne pleut jamais à Paris, en été ? »

— Malais, il pleut quelquefois, mais la pluie ne dure pas longtemps. Pendant que j'étais à Paris, il a plu seulement trois fois.

L'HIVER



LE PRINTEMPS

« Mais en automne et en hiver il fait mauvais et il pleut souvent. Alors, il fait humide et il y a du brouillard. Quelquefois, en janvier ou en février, il neige et il fait très froid : les hommes sont malheureux, ils ont faim en froid jusqu'au printemps. Ils n'aiment pas l'hiver, ils préfèrent la saison chaude : heureusement, le printemps vient après l'hiver et l'été vient avant l'automne. »

■ En France, il ne neige jamais en juillet (= au mois de juillet), mais il fait toujours froid en décembre. En été, il pleut quelquefois, mais en hiver il pleut souvent.

L'année dernière = l'année prochaine — Toujours = jamais. — Je préfère = j'aime mieux.

■ Cet homme est malheureux ; un malheur est arrivé dans sa famille.

Cet homme est heureux ; il a du bonheur.

PRÉFÉRER

Je préfère
tu préfères
il préfère

nous préférons
vous préférez
ils préfèrent

J'ai préféré hier
Je préférerais demain

« EXERCICES »



1. Quelle saison préfères-tu, Paulette ?

— Je ... la ...



2. Au mois d'av... et de m..., il ne fait pas fr... et il y a des ...



3. Il ne pleut jamais au printemps ? — Si, il pleut qu...



4. Est-ce qu'il neige en été ?

— Oh! non, il ne neige ... en été.



5. En hiver, fait-il touj... mauvais ? — Non, mais il fait froid.



6. Quand avez-vous vos grandes vacances, mes enfants ? — Nous les avons en ...



7. Où êtes-vous allés l'année d... ?

— Nous ... en France.



8. Où irez-vous l'année pr... ? — Nous resterons à la m...



9. Quel mois vient avant octobre ? — C'est ... : alors les feuilles des arbres tombent.



10. Quel mois vient après octobre ?

— C'est ... : alors il fait fr... et il pl...



11. Est-ce qu'il fait beau en décembre ?

— Non, en décembre, il fait souvent du br...

■ Préférer. — J'aime le raisin, mais je préfère une pomme — nous ... le raisin, mais ... — vous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ...

LA PHRASE FRANÇAISE.

Quand as-tu dîné ? — J'ai dîné hier.

Quand dînes-tu ? — Je dîne maintenant.

Quand dîmeras-tu ? — Je dînerai demain.

Quand as-tu joué ? — J'ai joué après le travail.

Quand joues-tu ? — Je joue après le travail.

Quand joueras-tu ? — Je jouerai après le travail.



1. J'ai un peu de lait
(j'ai peu de lait).



2. J'ai beaucoup
de lait.



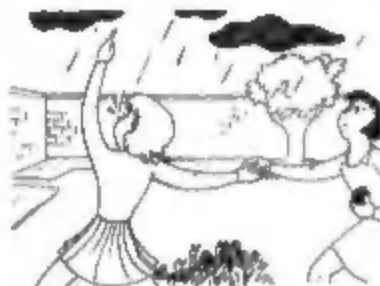
3. As-tu assez
de lait?



4. As-tu trop de lait?
— Oui oui, j'en ai trop!

Hier il a fait mauvais. Aujourd'hui il fait beau, il fait même très beau; quel plaisir qu'il fait chaud! Hélène, allons jouer un peu dehors!

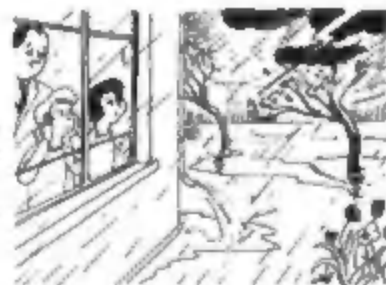
« Ne prenez pas vos vestes, mes enfants : vous allez jouer, vous allez courir et vous aurez trop chaud! »



« Lance la balle, Hélène!

— Attention! Je vais la lancer haut, très haut! Mais regarde, Jeanne, les nuages noirs qui courent dans le ciel!

— Il pleut déjà, Hélène; j'ai senti deux grosses gouttes qui viennent de tomber sur mon nez! Rentrons bien vite, courons, courons! »



Quel orage! Il pleut beaucoup! On ne voit presque plus les arbres du jardin. Et quels éclairs! Ils traversent le ciel; puis, on entend le tonnerre : « brum, brum... »

« Cette pluie était nécessaire aux fleurs et aux arbres, mes enfants. Ils avaient tellement soif! »

• Je sens cette fleur : cette fleur sent bon. — La fumée sent mauvais.

• L'air et l'eau sont nécessaires à l'homme. — Le vin

est seulement utile à l'homme.

• Je ne peux pas me reposer : j'ai tellement de travail! (= j'ai tant de travail!)

COURIR

Je cours
tu cours
il court

J'ai couru hier

nous courons
vous courez
ils courent

Je courrai demain

SENTIR

Je sens
tu sens
il sent

J'ai senti hier

nous sentons
vous sentez
ils sentent

Je sentirai demain

EXERCICES



1. Quel temps fait-il
aujourd'hui?

— Aujourd'hui il y a
beaucoup de vent.



2. Est-ce qu'il pleut?

— Non, il ne ...

Mais les nuages ... dans
le ciel.



3. Est-ce qu'il a beaucoup
neigé l'hiver dernier?

— Non, il ... un peu
seulement.



4. Quand il fait beau, y a-t-il
des nuages?

— Non : alors le ciel est très
bleu et le ... brille.



5. Hier a-t-il fait beau?

— Non, il n' ...



6. Le matin, il faisait très
chaud...



7. et puis le ciel s'est couvert
de ... noirs: de grosses ...

on a commencé à ...;



8. et nous avons eu un grand
orage: on voyait des éclairs et on
entendait le tonnerre.



9. Après l'orage, les oiseaux
étaient très contents!

Courir. — à cours vite — il ... vite — nous ... vite — elle ... vite — vous ... vite — tu ... vite — ils ... vite — elles ... vite. — (hier, je courais vite, tu ... il ...).

Sentir. — Je sens la fleur — tu ... — elle ... — ils ... — vous ... — nous ... — il ...

LA PHRASE FRANÇAISE.

Hier, j'ai joué au ballon.
Aujourd'hui, je joue à la balle.
Demain, je jouerai aux cartes.

Quand j'étais petit, je ne buvais pas de vin.
Quand tu étais petit, tu ne buvais pas de vin.
Quand nous étions petits, nous ne buvions pas de vin.



Marie a une poupée.
Paulette aussi a une poupée. La poupée de Paulette est plus grande que celle de Marie.



Anne aussi a une poupée : la poupée d'Anne est moins grande que celle de Paulette, mais elle est aussi grande que celle de Marie.



Jeanne aussi a une poupée : sa poupée est la plus grande. Elle est la plus grande des quatre poupées.

Paul est le meilleur élève, Marie est la meilleure élève.
Paul et Jean sont les meilleurs élèves, Marie et Jeanne sont les meilleures élèves.

« Que fais-tu, Paulette ? »

- Je fais un bon gâteau, grand-mère !
- Aussi bon que celui d'hier ?
- Ce gâteau est encore meilleur, grand-mère ! ce sera le meilleur des gâteaux ! »



« Mais qu'est-ce qui arrive ? Il fait noir, je n'ai plus de lumière ! »

- Allume, Paulette !
- Mais non, grand-mère, le bouton ne marche plus. Je vais chercher une pile électrique.
- Allume plutôt ma vieille lampe à pétrole.
- Oh ! la lampe à pétrole ?
- Mais oui ! Elle est bien utile encore quand l'électricité ne marche pas. Autrefois on s'éclairait avec du pétrole ou de l'essence (f.). Maintenant, l'essence fait marcher les avions (f.), les avions (m.).

— Et qu'avait-on pour le chauffage ?

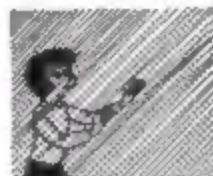
— Eh bien, on avait un poêle. On y brûlait du bois ou du charbon. C'était moins facile que maintenant. Maintenant on a le chauffage central et, pour la cuisine, des fourneaux à gaz ou des fourneaux électriques. Mais donne-moi la boîte d'allumettes, s'il te plaît, pour allumer ma vieille lampe. Ainsi tu pourras finir ton gâteau ! »



- J'ai plus de balles que toi. — Henri a moins de balles que toi. — Paul a autant de balles que toi.
- Jean a caché mon livre, je le cherche, mais je ne le

- trouve pas. — J'ai perdu mon couteau et je ne le retrouve plus... Ah ! le voilà, à côté de mon assiette.
- L'électricité éclaire mieux que le pétrole.

EXERCICES



1. Je ne te vois pas, Paulette.
Il ne fait pas ... dans ta chambre. Il fait



2. J'ai allumé l'électricité.
— Oui, il fait ... clair que tout à l'heure !



3. Je vais allumer aussi la lampe à ... de ma grand-mère.



4. Regarde, qu'est-ce qui se passe ?
— Oh, ma lampe fume ! Son verre est devenu



5. Est-ce un fourneau à gaz ?
— Non, c'est un



6. Qu'est-ce qui brûle dans le ... ?
— Du ... et du



7. Voici trois couteaux : le premier est m ... long que le deuxième.



8. Le deuxième est ... long que le premier.



9. Le troisième est le ... long des trois.



10. Paul est un ... élève, il travaille bien.



11. Mais le frère de Paul travaille encore mieux que Paul, il est meilleur élève, c'est le ... élève de la classe.



12. Marie travaille très bien : elle est la ... élève de la classe.

Chercher. — J'ai perdu mes clés : je les cherche — tu ... tes clés, tu les ... — il ... — nous ... — vous ... — ils ... (Hier je cherchais mes clés, tu ... tes clés, il ...).

JE LIS, JE DIS

1. L'heure. Il est 3 heures — il est 3 heures un quart — il est 3 heures et demie — il est 4 heures moins le quart — il est 4 heures vingt — il est midi — il est minuit — j'ai sommeil.

Les mois, les saisons : En janvier, en août, en septembre — l'année dernière, l'année prochaine — au printemps, en été, en automne, en hiver — pendant les vacances — je préfère l'été à l'hiver.

Le temps qu'il fait : La brouillard — la pluie — une goutte d'eau — un orage — un éclair — le tonnerre.

La lumière. Le chauffage : l'électricité (f.) — une pile électrique — un bouton — le pétrole — l'essence — un poêle — le gaz — une boîte d'allumettes.

2. Je lis : Le temps, les saisons. — 9 heures viennent de sonner; la classe commence. Le maître explique la leçon de français. A midi, les élèves rentreront chez eux, et, cet après-midi, à trois heures, ils feront leurs devoirs.

Au mois de juillet il n'y a plus de classe, et les élèves sont en vacances. Ils vont à la mer; ils jouent ou se promènent. Ils aiment mieux l'été que l'hiver. — Mais en été, il y a des orages; alors, on entend le tonnerre, et, bientôt, la pluie tombe à grosses gouttes. — Quelquefois, même, il fait très sombre, et on allume l'électricité. — Mais il ne fait pas froid, et on n'allume pas même le chauffage.

3. Je réponds :

— Aimes-tu l'hiver?
— Non; en hiver il fait froid et la nuit vient vite.
— Alors, tu préfères l'été?
— Oh! oui; en été, il fait plus beau.

Souvent le ciel est bleu, le soleil brille, et je me promène en voiture.

— As-tu de longues vacances?
— Oui, en juillet, en août et en septembre.
— Cela fait trois mois, c'est long.
— C'est long pour les parents, mais pas pour les enfants! »

« Après l'orage, les fleurs qui avaient soif sont devenues plus jolies.

— Oui; la pluie était nécessaire aux arbres aussi; écoute, leurs feuilles chantent dans le vent. Les entends-tu chanter!

— Oui, mais les oiseaux ne sont pas moins contents : avant l'orage, ils restaient tristes, sur les arbres. Maintenant, ils volent bien haut dans le ciel clair. »

4. Je remplace les points : Je v... d'entendre le r... qui a sonné sept heures; je suis en tr... il me réveille; je v... me lever tout à l'heure. Je ... faire ma toilette; quand je serai propre, je m'h... et je desc... dans la salle à manger. Je prend... mon ... : du café ou lait avec du pain et du ... — Puis je par... pour l'école à moins dix.

5. J'écris autrement le même récit :
1° Pierre et Jean v... d'entendre, etc....
— 2° Autrefois, je me levais tout de suite; je ... ma toilette; quand j'étais propre, je ... etc.

Quel est le contraire de : l'année prochaine; il fait beau; il fait jour; il fait sombre; il fait froid; la saison chaude; en été?

6. Je réponds : En été, fait-il mauvais et pleut-il souvent? — fait-il humide et y a-t-il du brouillard? — neige-t-il? — est-ce que les oiseaux sont malheureux? — ont-ils faim? — préfèrent-ils la saison froide?

7. Je remplace beaucoup ou très : j'aime b... l'été; il fait ... chaud; nous sommes en vacances et nous jouons b..., nous courons b... Mais aujourd'hui, il fait ... sombre, de ... gros nuages ... noirs, courent dans le ciel; il fait de l'orage; nous voyons de ... grands éclairs; rencontrons ... vite; de ... grosses gouttes tombent déjà; il pleut b...

8. Je remplace les points : 1° par cher (chère, chers, chères) : Le pétrole est ..., l'essence est ..., l'électricité est Le bois est souvent plus ... que le charbon. Les poêles à bois sont moins ... que les fourneaux à gaz. Les fourneaux les plus ... ne sont pas les meilleurs. 2° par beau (belle) : La poupée de Paullette est aussi ... que celle de Marie.

9. Je raconte :



10. Je raconte :

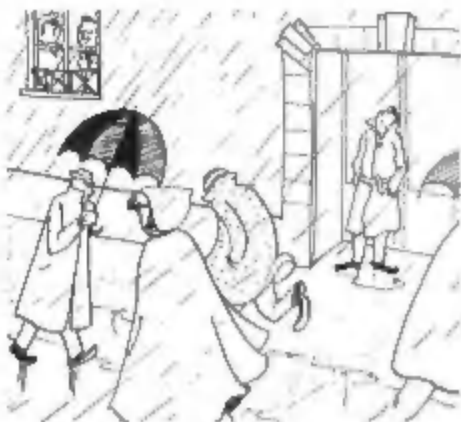
La grenouille qui voulait être aussi grosse que le bœuf.



11. Je raconte :



12. J'explique :



13. Où est la vieille lampe à pétrole?

Elle est dans l'image?



Cherchez bien!





« Marcel, dit le maître, voilà un fûet avec un kilo de pommes. Elles coûtent 1 franc le kilo. Combien de pommes y a-t-il (= Combien y a-t-il de pommes) dans ce kilo? — Dans ce kilo il y a 100 pommes, Monsieur. — Combien de pommes y aura-t-il dans un demi-kilo (ou une livre)? — Il y en aura la moitié, 50 pommes. — Est-ce qu'un kilo est plus lourd ou plus léger qu'une livre? — Une livre est plus légère qu'un kilo. — C'est bien, Marcel. »

« Michel, j'ai un sac avec 25 kilos de riz (m.). Peux-tu compter les grains de riz? »

— Oh non, Monsieur, je ne peux pas, il y en a bien trop.
— Combien? Un millier par exemple? (= mille grains).
— Bien plus d'un millier; peut-être un million ou même un milliard de grains (= mille millions).
— Tu as raison, Michel, il est difficile de les compter. »



« J'ai quatre bouteilles de lait : dans la première il y a 1 litre de lait et dans les autres il y en a un peu moins. Combien? — Dans la deuxième bouteille il y a un demi-litre, dans la troisième il y a un tiers (1/3) de litre et dans la quatrième il y a un quart (1/4) de litre de lait. — Très bien, Simone. Je te donne un 10. »

■ Je pèse les pommes : elles pèsent 3 kilos (= leur poids (m.) est de 3 kilos) (tu pèses, il pèse, nous pesons, vous pesez, ils pèsent).

■ Je partage le gâteau en deux (= en deux parts f.). Il y a 2 moitiés de gâteau. — Nous partageons le

gâteau en trois : il y a 3 tiers (m.) de gâteau. Vous partagez le gâteau en quatre : il y a 4 quarts (m.) de gâteau.

■ J'ai raison ça j'ai tort.

■ Un litre et un demi-litre font un litre et demi.

■ Je porte 50 kilos : je suis fort (fort, forte = faible.)

LA PHRASE FRANÇAISE. ●

J'aime manger des pommes.
J'aime boire du lait.

J'aime porter ce qui est léger.
Je n'aime pas porter ce qui pèse lourd.

« EXERCICES »



1. Qu'as-tu acheté, Marie?
— Je viens d'acheter ... de lait.



2. Combien coûte un litre de lait?
— Il ... 0 F. 50.
— Et un demi-litre?
— Un 1/2 litre coûte ...



3. Et toi, Pierre, qu'as-tu acheté?
— Moi, je viens d'acheter une ... de pommes de terre.



4. Combien coûte le kilo de pommes de terre?
— Il ... 0 F. 40. La ... coûte seulement 0 F. 20.



5. Qu'est-ce que c'est?
— Ce sont ...



6. Je coupe le premier pain en deux : j'ai deux m... de pain.



7. Je coupe le ... en trois : j'ai trois ... de pain.



8. Je coupe le ... en quatre : j'ai quatre ... de pain.



9. Sais-tu compter jusqu'à mille?
— Oui je sais ... jusqu'à ... et même jusqu'à un ... ou un ...

Pouvoir. — Je peux porter ce sac — tu ... porter — il ... porter — elle ... porter — nous ... porter — vous ... porter — ils (elles) ... porter. (Hier, je pouvais porter, tu...).

Savoir. — Je sais compter, il ... — elle ... — elles ... — nous ... — tu ... — vous ...

Peser. — Je pèse les pommes, tu ... — elles ... — vous ... — il ... — ils ...

Madame Lemoine est allée cet après-midi acheter du drap pour faire... à sa sœur. Que... monde! Beaucoup de gens entrent, regardent les tissus (le drap, la toile, la soie) et en achètent. D'autres s'en vont sans acheter.



Madame Lemoine sort du magasin, très contente. Mais comme le temps passe! Il est déjà 7 heures du soir! Elle marche vite, parce qu'elle habite loin : elle va faire 2 kilomètres pour rentrer chez elle... et elle n'a pas encore préparé le dîner!



- Je mesure la toile : je mesure 1 mètres.
- Je pèse les pommes : elles pèsent 3 kilos.
- 1 kilomètre = mille mètres (1000 mètres font un

kilomètre). Deux fois deux fois quatre ($2 \times 2 = 4$).
• Le temps passe vite. — Une auto passe devant la maison.

FALLOIR	ATTENDRE (comme attendre)		
Il faut	J'attends	nous attendons	J'ai attendu hier
Il a fallu hier	tu attends	vous attendez	
Il faudra demain	il attend	ils attendent	J'attendrai demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

Combien veux-tu de mètres de tissu?
— J'en veux trois.
Combien en veut-il de mètres? — Il en veut quatre.

Combien y a-t-il de mètres de tissu?
— Il y en a deux.
Combien en as-tu de mètres?
— J'en ai dix.



1. Quelle jolie ... es, Juliette! En quoi est-elle?
— Elle est en soie...



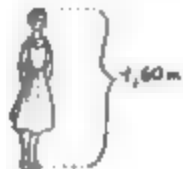
2. Est-il cher, ton tissu?
— Non, il coûte seulement 3 F. 50 le ...



3. Et combien de mètres faut-il pour une robe?
— Il faut 4 ... 1/2.



4. La ... de Juliette est plus chère : elle est en soie...



5. Il faut 6 ... de tissu pour faire une robe à Juliette qui est grande : elle ... 1 m 40.



6. Combien mesures-tu Jean?
— Moi, je suis petit, je n'ai que 1 m 30.



7. Colette est ... : elle pèse 52 ...



8. Juliette n'est pas grosse, elle ... seulement 52 ...



9. Où est ton école, Jean?
— Elle est 1 ... de la maison.



10. Combien de ... y a-t-il jusqu'à ton école?
— Il y a ...



11. A quelle heure t'en vas-tu de la maison?
Je ... à 7 h 30



12. Combien de temps mets-tu pour aller à l'école?
— Je vais à l'école en 45 ...

Attends. — J'attends mon frère — il ... son frère — vous ... — nous ... — ils ... — elles ...
— tu ...
S'en aller. — Je m'en vais — tu t' ... — il s' ... — vous vous ... — nous nous ... — elles s' ...
— ils s' ...

Tu me regardes (1^{re} Livre p. 88) Tu me donnes, moi (tu m'apportes). — Donne-moi...
Je te regarde Je te donne, à toi (je t'apporte). — Donne-moi...
Je le regarde Je lui donne, il lui elle). — Donne-lui...



« Jeanne, nous de provisions (f.) pour midi : prends ton et va chez l'épicier : tu achèteras une livre de pâtes, un graisse, morceau de fromage et une livre de chocolat. Je te donne 10 . Est-ce tu rappelleras tout ce que je viens te dire? — Bien sûr, maman. »

« Voilà, maman, j'ai acheté tout ce que tu m'as dit. Je t'apporte le flet plein. »

Alors, Madame Leduc va faire la cuisine, va cuire les pâtes : elle remplit d'eau (je remplis, comme je finis) une casserole et la met sur le feu. Elle bouillir l'eau, puis elle lève couvercle et jette les pâtes dans la casserole.

Dans une marmite, met du beurre le fait fondre sur le feu. Ensuite elle met viande : elle fait attention brûler.

« J'ai bien faim, Tu fais de bonnes choses! »



■ j'appelle, je jette. — j'achète, je lève, je pèse. — Nous appelons, nous jettions. — Nous achetons, nous levons, nous pesons.

● Le poisson est cru : il n'est pas cuit. — La viande est crue : elle n'est pas cuite. — Pour faire cuire les pâtes, fait bouillir l'eau.

■ Le feu fait fondre le beurre, la graisse, le sucre, et même le chocolat.

● Tu as laissé tes cahiers près du feu : met brûlé

■ On fait la cuisine au beurre ou à l'huile (f.). — On met de la graisse dans les machines (f.). — On met de l'huile (f.) dans le moteur de l'auto.

APPELER

J'appele
tu appelles
il appelle
J'ai appelé hier
nous appelons
vous appelez
ils appellent
J'appellerai demain.

ACHETER

J'achète
tu achètes
il achète
J'ai acheté hier
nous achetons
vous achetez
ils achètent
J'achèterai demain.

EXERCICES



1. Qu'est-ce que tu me donnes, Jeanne?
— Je ... donne du chocolat.



2. Marie, donne ... cette ...



3. Papa, je ... donne cette ci...



4. Qu'est-ce que tu ... donnes, maman?
— Je ... donne deux ...



5. Est-ce que ton fils aime les ...?
— Oui, je ... en donne souvent.



6. Voilà, maman, je ... apporte un k... de pommes.



7. Qu'est-ce que tu fais, Marie?
— Je l... le ... de la ...



8. Qu'achètes-tu, Jeanne?
— J'... un pain.



9. Qu'achetez-vous, mes enfants?
— Nous ... deux ...



10. Je j... ce papier, et toi, tu ... l'eau sale.



11. Nous ... nos cigarettes.



12. Elles ... l'eau sale.

Je fais bouillir l'eau — il ... — elle ... — nous ... — tu ... — vous ...

Je fais cuire la viande — elles ... — vous ... — nous ... — tu ... — ils ...

Acheter. — j'achète du pain — te ... — le ... — vous ... — nous ... — elle ...

Rappeler. — Je me rappelle ce nom — il se ... — nous ... — vous ... — ils ... — tu ...

Remplir. — Je remplis mon verre — il ... son ... — tu ... — nous ... — ils ... — vous ...

Tu nous donnes, à nous — Donne-nous... — Je vous donne, à vous — Donnez-vous...
Je leur donne, à eux (à elles) — Donne-leur...

Aujourd'hui, c'est dimanche. Ce matin, il y avait un beau soleil et nous avions envie ■ faire une promenade avant le déjeuner. Papa ■ a dit : « J'emmène ■■■■ maman, nous irons déjeuner au ■■■■. Il y en a un qui me semble propre et pas cher! »



Au ■■■■, ■■■■ choisit une place libre, près ■■■■ fenêtres. Nous ■■■■ nos manteaux et nous les pen- ■■■■ près de la fenêtre, papa enlève son chapeau et appelle le garçon : « Qu'avez-vous comme viande? — Du bœuf, du mouton, du veau, du poulet. — Servez-nous un poulet. Et pour boire, apportez-moi un peu de vin rouge. — Et pour les enfants? »



— Donnez-leur de l'eau seulement...
Trois minutes après il y avait sur notre table un plat avec un poulet bien gras.

« Garçon, ça fait combien? — 10 F. 65, Monsieur, plus le service : ça ■■■■ 21 F. ■■■■ » ■■■■ papa lui donne un billet de 50 francs. « Rendez-moi 28 francs, et gardez ■■■■ reste pour vous. »

■ Le garçon sert ■ client. — Le client ■ sert du couteau. — ■ couteau sert ■ couper la viande...
■ j'emmène mon ami ici. — j'emmène mon ami là-bas.

■ Ce coquet gras ■ la de la grasse. — La poule est grasse.
■ 28 francs : vingt-huit francs : c'est la monnaie ■■■■ 50 francs.

EMMENER

J'emmène
tu emmènes
il emmène
nous emmenons
vous emmenez
ils emmènent

J'ai emmené hier J'emmènerai demain

ENLEVER

J'enlève
tu enlèves
il enlève
nous enlevons
vous enlevez
ils enlèvent

J'ai enlevé hier J'enlèverai demain

SERVIR

Je sers
tu sers
il sert
nous servons
vous servez
ils servent

J'ai servi hier Je servirai demain

choisir, comme flair

RENDRE (comme entendre)

Je rends
tu rends
il rend
nous rendons
vous rendez
ils rendent

J'ai rendu hier Je rendrai demain

PENDRE (comme entendre)

LA PHRASE FRANÇAISE.

Donnez-moi ce verre. — Je vous le donne.
Donnez-lui ce verre. — Je le lui donne.
Donnez-leur ces verres. — Je les leur donne.

Donnez-moi de l'eau. — Je vous en donne.
Donnez-lui de l'eau. — Je lui en donne.
Donnez-leur de l'eau. — Je leur en donne.

EXERCICES



1. Bonjour, Monsieur, voici une ... libre : donnez-... votre manteau, voulez-vous?



2. Garçon, est-ce que ■■■■ avez de la viande de m...?



3. Non, Monsieur, mais nous avons du v... ■■■■ p...



4. V...vous du v... rouge?
— Non, merci; apportez-moi de l'eau.



5. Quand j'entre ■■■■ un ...
f... mon manteau.



6. Nous ... nos ... et ■■■■ ...



7. Elles ... leurs ...



8. Où emmènes-tu ta fille?
— Je l'... au cinéma.



9. Où emmenez-vous vos enfants?
— Nous les ... ■■■■ ...



10. Papa, donne-... du pain!



11. Ce ... a soif : donne-... à boire!



12. Les ... ont faim : donnez-... à manger, mes enfants!

Rendre. — Je rends la monnaie — tu ... — nous ... — vous ... — ils ... — elle ...
Servir. — Je sers le dîner — nous ... — ils ... — vous ... — tu ... — elles ...
Enlever. — J'enlève mes chaussures — tu ... — il ... — elles ... — vous ... — nous ...
Emmener. — j'emmène le chien. — vous ... — il ... — elles ... — nous ... — tu ...

■ LIS, JE DIS ■

1. Les mesures. — Un fillet — je pèse un kilo de pommes, une livre de raisin — la moitié — un millier — un million — un milliard — il y en a bien plus — il y en a bien trop — un litre — un demi-litre — un tiers de litre — un quart de litre — le double — du drap — de ■ ■ ■ — la soie — beaucoup de monde — je mesure un mètre de tissu — un kilomètre — je porte un paquet; je suis fort — je vais loin — comme le temps passe!

Le marché, la cuisine : ■ provisions (f.) — des pâtes (f.) — ■ pot de graisse — du chocolat — une casserole — une marmite — un couvercle — je fais bouillir de l'■ — je fais fondre du beurre.

Le restaurant. — Je t'emmène — du bœuf (m.) — ■ (m.) — du ■ (m.) — servez-nous un poulet — un plat — le service — je rends dix francs — ■ garde cent francs.

2. Je lis : Une ■ journée. — Cette semaine, nous avons bien travaillé ■ classe. Alors, ■ nous emmènera au restaurant. Nous y mangerons de bonnes ■ : de la viande, des légumes, et puis du fromage, des gâteaux et des fruits. — Après le repas, nous irons nous promener. A quatre heures, nous achèterons du raisin et des pommes; nous les mangerons dehors, sous les arbres. Et ■ rentrerons le soir, bien contents. Quelle bonne journée ce sera!

3. Je réponds : LA MARCHANDE. — Qu'est-ce qu'il vous faut, Madame?

LA DAME. — Une livre de bananes. Combien coûtent-elles?

— 1 franc le kilo, Madame.

— Alors, donnez-m'en un kilo, s'il vous plaît.

— Et avec cela?

— Trois livres d'■ tomates et une demi-livre de chocolat. Ah! Il me faut aussi des pâtes, donnez-m'en ■ paquet.

— Voilà, Madame.

— Et puis vous me donnerez trois quarts de litre de lait, un kilo de farine, et une livre ■ sucre pour ■ ■ ■ gâteaux.

— Voilà.

— Merci beaucoup; au revoir, Madame.

Pour le mariage de ma sœur, il me faut une robe.

— ■ quel sera-t-elle?

— Je ■ en soie rose.

— Où achèteras-tu ce tissu?

— Dans un magasin qui ne vend pas trop cher.

— Et combien te faudra-t-il ■ tissu, pour faire ta robe?

— Sept ■ ■ ■ soixante-quinze; ce ■ une robe longue.

4. J'écris en lettres (3 tables — trois tables).

■ un $\frac{1}{2}$ kilo il y a 4 pommes. — Dans

1 kilo $\frac{1}{2}$ il y a ■ pommes. — 1 kilo $\frac{1}{2}$ de

pommes, c'est 3 livres ■ pommes. — Quelle

est la moitié de 20? C'est ■. — Quel est $\frac{1}{2}$

de 32? C'est 11. — Quel ■ $\frac{1}{4}$ de 40? C'est 12. — Il y a 30 ou 31 jours dans un mois.

5. J'écris : Je sais mieux compter que Marie; tu ...; il ... — Je ne peux pas compter aussi bien que Paul. Tu ...; il ... etc.

6. Je réponds : Quels sont les tissus que vous connaissez? — Qu'est-ce qu'on fait avec du drap? — avec de la toile? — avec de la soie? — avec du bois? — avec de la pierre? — avec ■ blé? — avec de la farine?

7. Je remplace les points : Jean, l'...-toi vite, desc... tu ... sers en retard à l'école; il est déjà huit ... moins le ...; nous ne p... pas t'att... plus longtemps; nous nous en al... nous par... Il f... sers à l'heure à l'école.

8. Je remplace les points : M^{me} Martin app... Jeanne et elle ... dit : « Aujourd'hui, tu feras le m... » Elle ... donne 10 francs. Jeanne pr... son fi... et v... chez l'épicerie; elle ach... un kilo ... pâtes, un ... ■ graisse, un mor... de fromage et d... chocolat. Jeanne rap... le ■ plein.

9. J'écris autrement le même récit : 1^{re} Hier M^{me} Martin a ■... 2^{de} Autrefois M^{me} Martin appelait ... 3^{de} Demain M^{me} Martin ...

10. J'écris : J'enlève mon manteau, tu ... ■ ..., etc. J'ai enlevé ..., tu ..., il ..., etc. J'enlèverai ..., tu ..., il ..., etc. — Aujourd'hui, je sers un bon repas à ■ ■ ■ tu ..., ■ ■ ■ etc. Hier, j'ai servi un bon repas à ■ ■ ■ enfants, tu ..., elle ..., etc. Demain, je servirai un bon repas à mes enfants, tu ..., elle ..., etc. — Autrefois je servais un bon repas à mes enfants, tu ..., il ..., etc.

11. Combien mesure ce tissu?



12. Combien mesure ce mur?



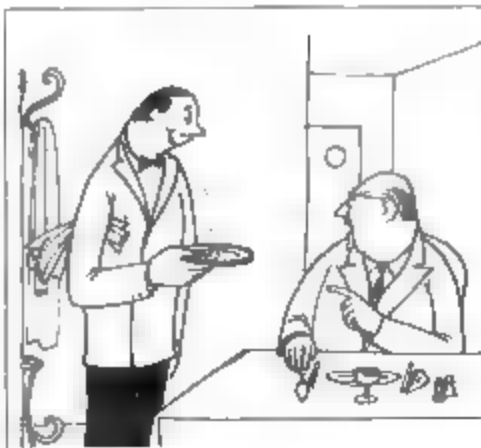
13. Un litre de lait.



Oh! voilà un chat!



A-t-il bu tout le litre de lait?



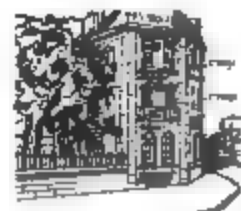
« Garçon, vous mettez ■ ■ ■ doigt dans ma soupe! — Ça ne fait rien, Monsieur, elle n'est pas chaude. »

14. Je raconte l'histoire.



15. Où est la balance?





La dernière, nous habitons dans un hôtel; nous venons de louer un appartement de quatre pièces (f.) une belle maison en briques (f.), au coin de la rue du Marché. La maison a un rez-de-chaussée et deux étages (m), une cave, un grenier, et une petite cour où les enfants pourront jouer. C'est demain que nous installerons, avec nos meubles (m).



Depuis ce matin, je nettoie, ou plutôt nous nettoyons tout; avec le balai je balaie la poussière du plancher. Je ne pas enlever la poussière du plafond (m). Mais j'ai lavé la cuisine et le cabinet de toilette avec une grosse brosse, du savon, un plein d'eau une cuvette; j'ai frotté bien fort, ensuite j'ai essuyé avec un chiffon.

Quel travail pour faire le ménage! Maman se donne de la peine: elle monte sur une échelle et lave les fenêtres.

- « Lina, veux-tu me donner un chiffon?
— Je te donne celui-ci, maman, il est sec.
— Mais non, Lina: il est sale!
— Je n'en ai pas d'autre! Tu es employé tous les jours à (Employer, nettoyer.)
■ Le bon élève se donne de la peine.
■ Les bons élèves se donnent de la peine.
ou: ils se donnent du mal.

- « J'ai acheté des fruits que je paie (= que je paye) avec de l'argent.
Nous achetons des fruits que nous payons avec de l'argent.
Vous achetez des fruits que vous payez avec de l'argent.
Ils achètent des fruits qu'ils paient (= qu'ils payent) avec de l'argent.

BALAYER

Je balaie tu balaies
il balaie nous balayons
vous balayez
ils balayent

J'ai balayé hier Je balayerai demain

NETTOYER

Je nettoie tu nettoies
il nettoie nous nettoyons
vous nettoyez
ils nettoient

J'ai nettoyé hier Je nettoierai demain

ESSUYER comme BALAYER

Et ainsi:

Je paie, tu payes, il paie....
ils paient.

ESSUYER

J'essuie tu essuies
il essuie nous essuyons
vous essuyez
ils essuient

J'ai essuyé hier J'essuierai demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

Donnez-moi ce balai. — Je vous le donne.
Donnez-nous ces balais. — Je vous les donne.
Donnez-lui ce balai. — Je le lui donne.
Donnez-leur ces balais. — Je les leur donne.

(Je ne vous le donne pas.)
(Je ne vous les donne pas.)
(Je ne le lui donne pas.)
(Je ne les leur donne pas.)

EXERCICES



1. Avez-vous acheté votre op...?
— Non, nous l'avons l....



2. A quel étage habitez-vous?
— Nous ... au ...



3. Notre ... est très sale: la ... et la ... sont pleines de p....



4. Je prendrai le ... et je ... les pièces.



5. Pendant ce temps, Maria ... et ...



6. Puis nous ... rons la c....



7. Maintenant, je prends un ... et je ... les portes.



8. Toi, tu ... la ...



9. Nous ... la c... de ...



10. Je ... donne de la peine pour laver les ...



11. Tu ... donnes de la peine pour laver le ...



12. Elle se donne de la ... pour ... la poussière.

Balayer. — Je balaie la chambre, tu ..., nous ..., vous ..., il ..., elles ..., elle ...

Payer. — Je paie (= je paye) la viande, tu ..., vous ..., nous ..., elles ..., il ..., ils ...

Nettoyer. — Je nettoie la cuisine, il ..., ils ..., elles ..., tu ..., vous ..., nous ...

Essuyer. — J'essuie le plancher, tu ..., il ..., nous ..., vous ..., ils ..., elle ...

• Est-ce que ■ amis sont arrivés à Paris?

— Oui, ils sont arrivés hier soir. J'ai essayé d'avoir une chambre pour ■ dans un grand hôtel, mais ■ la paie cher, ■ paie la journée. Alors ■ leur ■ loué une chambre dans ■ hôtel près de ■ maison. Je ■ bien cet hôtel, qui est très propre.

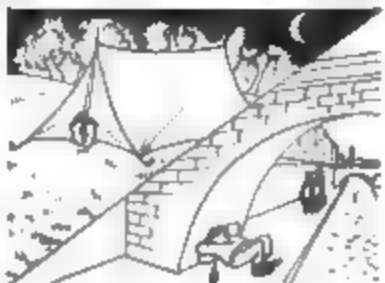


■ ont ■ chambre très agréable et très claire, ■ grand lit, une armoire à glace, un bureau et plusieurs ■. Elle n'est pas chère (elle est bon marché) et ■ la paient au mois.

— Ah! tu ■ de ■ chance, ■ : ■ est difficile ■ trouver une chambre au mois.

— Oui, mais je connais le directeur de cet hôtel. D'abord il m'a dit : « Je

n'ai plus de chambre et j'envoie les clients à l'hôtel de mon frère. » Puis ■ a ajouté : « C'est pour vos amis? Non, alors pour eux je garderai une chambre. Nous ne les enverrons pas coucher sous une tente ou sous les ponts (m.) »



■ Avec moi ■ sans moi. Avec toi, ■ lui, avec elle, avec nous, avec vous, avec eux, avec elles.

● Connais-tu ce garçon? — Oui, je le connais bien : c'est mon frère.

● J'envoie une lettre à mon ami : j'écris la lettre; ■ la mets dans une enveloppe; je mets un timbre sur l'enveloppe; je jette la lettre dans la boîte ■ lettres.

■ J'ajoute 4 à 3 : ça fait 7.

● Il y a ■ salles (f.) de chambres : les chambres au mois et les chambres à la journée.

Il y a deux sortes d'employés : les garçons et les filles.

● Le directeur a la direction de l'hôtel.

Ton frère est parti — Où est-il parti? — Je ne sais pas; mais il est parti là-bas, dans la direction du marché.

● Lh. — là-bas. — lh-dessus. — lh-dessous. — lh-dedans.

pour moi, pour toi, pour lui, pour elle
pour nous, pour vous, pour eux, pour elles

ENVOYER comme NETTOYER (p. 26)
■ : J'enverrai demain

CONNAÎTRE

Jé connais | nous connaissons
tu connais | vous connaissez
il connaît | ils connaissent
J'ai connu hier Je connaîtrai demain

LA FRANÇAISE.

Le livre qui est sur la table est à moi.
Le livre qui est sur la table est à toi.
Le livre qui ■ sur la table est à lui.

Le livre qui est sur la table est à elle.
Les livres qui sont sur la table sont à eux.
Les livres qui sont sur la table sont à elles.

EXERCICES



1. Nous, nous habitons dans cette maison, et vous, Monsieur?

— M..., j'... à l'...



4. Est-ce que vous payez votre chambre à la journée?

— Non, je la ... au ...



7. Nous ... les enfants dans le ...



2. Comment est votre chambre?

— Elle est gr... et cl...



5. J'en... ma sœur chez le ...



3. Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre?

— Il y a un ..., une ..., une ... et trois ...



6. Maman — Marie au marché, elle ... donne un p...



8. L'année prochaine j'... les enfants à ...



9. Est-ce que vous ... vos enfants à l'école?

— Oui, nous ... aussi nos enfants à l'école.



10. Est-ce que tu c... cette personne?

— Oui, c'est maman.



11. Est-ce que vous ... notre maison?

— Oui, nous la ...



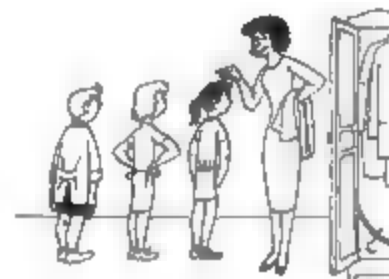
12. Est-ce que ces garçons vous ...?

— Non, ils ne me ... pas.

Connaître. — Je connais ce monsieur — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ... (Autrefois, je connaissais, tu ..., il ...).

Envoyer. — J'envoie une lettre — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ... — j'enverrai une lettre — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ...

Essayer. — J'essuie la table — vous ... — il ... — nous ... — tu ... — ils ... — elle ... — elles ... — j'essuierai le plancher, tu ... — il ... — elles ... — vous ... — nous ...



Venez avec moi, mes enfants, ouvrons ■■■ nous rangeons nos habits d'hiver. Sortons nos manteaux et nos robes de l'année dernière. Toi, Pierre, tu as un manteau trop court et usé! Et vous, mes filles, vous avez des ■■■ trop étroites. (Papa, lui, a un pantalon neuf, et une veste, qui est neuve aussi. Tout va bien pour lui.)

Alors, arrangeons ■■■ Remplaçons ■■■ manteau de Pierre par un manteau plus long. ■■■

■ Ajouterons un peu de tissu à ■■■ robes. Vous m'aidez et le travail ira vite.

Puis, avec nos ciseaux (m.), coupons ■■■ deux ce drap neuf et commençons tout ■■■ suite deux gentilles jupes. ■■■ chaudes, ■■■ il fait déjà froid. Pour moi, ■■■ vais changer ■■■ forme de ma robe : le tissu est encore bon.



- Je change de robe; nous changeons de robe.
- Un manteau bleu foncé; un manteau bleu clair.
Des ■■■ bleu foncé; des robes bleu clair.
- Étroit et large.
- Ranger et dé ranger.

- Mon costume est neuf; mes gants sont neufs.
Ma chemise est neuve; mes chaussettes sont neuves.
Mon frère est gentil; ■■■ frères sont gentils.
Ma sœur est gentille; tes sœurs ■■■ gentilles.

COMMENCER

Je commence ■■■ commençons
tu commences ■■■ nous commençons
il commence ■■■ ils commencent
J'ai commencé hier Je commencerai demain

CHANGER

Je change ■■■ nous changeons
tu changes ■■■ nous changez
il change ■■■ ils changent
J'ai changé hier Je changerai demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

Le livre que je lis est à toi.
Le livre que tu lis est à lui.
Les livres que nous lisons sont à eux.

La veste que tu tiens est à moi.
La veste que tu tiens est à lui.
Les vestes que vous tenez sont à eux.

EXERCICES



1. Que fais-tu, Pierre?
— Je ch... ■■■ v....



2. Maman et moi, nous ...
de ...



3. Après le polisson, ■■■
ch... nos assiettes.



4. Pierre, viens : r...sons
nos affaires.



5. Nous comm... par nos ...



6. Ensuite nous r... nos ...
et nos ...



7. Et maintenant, à table!
M., une bonne soupe!



8. A qui est cette fourchette?
— Elle est à ...



9. Et cette cuiller?
— Elle est à ...



10. Papa et maman ne mangent pas avec nous :
nous ... sans ...



11. Nos parents ... ■■■ ...

Changer. — Je change de manteau — tu ... — ils ... — il ... — nous ... — vous ...
(Autrefois je changeais ... — il ... — tu ... — elles ... — vous ... — nous ...)

Partager. — Je partage ce gâteau — tu ... — nous ... — vous ... — ils ... — il ...

Ranger. — Je range mes affaires — vous ... — tu ... — elle ... — elles ... — nous ...
(Souvent je rangeais — tu ... — nous ... — il ... — vous ... — ils ...)

Commencer. — Je ■■■■ tôt mon travail — vous ... — il ... — ils ... — nous ...
(Autrefois je commençais ... — tu ... — vous ... — elles ... — elle ... — nous ...)

JE LIS, JE DIS

1. La maison. — Un hôtel — le directeur de l'hôtel — le coin d'une — je loue un appartement — l'étage — le plancher — un plafond — un grenier — une cour — une brique — la poussière — un balai — je balais — je nettoie — l'essuie — un seau d'eau — un chiffon — une ménagère — un cabinet de toilette — je fais le ménage — une journée — tu es de la chance, toi — près de nous — chez — je garde cette chambre — une tente — un pont.

Les habits. — Nous — habits — j'arrange — je remplace — j'ajoute — du drap (m.) — la forme de la jupe — je commence à coudre.

2. Je lis : On nettoie la maison. — Après l'hiver, la maison est sale. — Le chauffage a de la poussière noire sur les murs et les plafonds, les avants saisi les planchers avec nos souliers humides.

Au printemps, la mère nettoie la maison — elle lave les de l'eau et du savon et elle balais les planchers. Quand elle a fini, elle essuie les tables, les chaises et les armoires chiffon, la maison bien propre pour l'été.

3. Je réponds : — Quels habits portez-vous pendant l'hiver?

— Pendant l'hiver, je porte des tricotés, des jupes de laine un gros manteau.

— Mettez-vous des tricotés été?

— Non, il trop chaud.

— Où irez-vous pendant vos vacances? A l'hôtel, ou une petite maison?

— Iront à l'hôtel, c'est plus agréable pour ma mère.

— Est-ce votre hôtel est cher?

— Non, c'est un petit hôtel bon marché, nous de jolies chambres.

— Est-ce que la cuisine est bonne?

— Oui, la cuisine est bonne, et le service bien fait.

— Emporterez-vous cette robe en vacances?

— Non, elle est trop étroite et puis elle est usée; j'en achèterai une neuve.

— Moi, j'arrangerai ma vieille jupe. Je changerai la forme et je pourrai encore la mettre pendant les vacances de cette année.

4. Je réponds : Qu'est-ce que vous venez de louer? (Nous ...) — Où est cet appartement? — Où est la maison? — Combien la maison a-t-elle d'étages? — Quand allez-vous vous installer? — Qu'est-ce que vous faites depuis ce matin? — Avec quoi balayez-vous la poussière? — Et le cabinet de toilette, l'avez-vous lavé? — Est-ce que vous faites souvent le ménage chez vous? — Est-ce que vous essayez souvent les murs et les fenêtres?

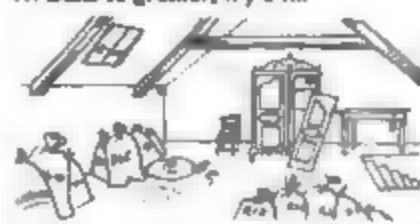
5. Je remplace les (mots) par : le, la, les, lui, leur : Je donne le chiffon (à Line) (= je lui donne le chiffon). Nous donnons (les chiffons) à Line. Elle a employé tous (les chiffons). Elle ne fait pas souvent (le ménage). Elle ne balais pas bien (la poussière). Nous donnons (le balai) à Line. Il faut beaucoup de chiffons et de balais (aux bonnes ménagères).

6. Je remplace : tes amis par ton ami, ils par il, etc. : Est-ce que tes amis (sont arrivés) à Paris? — Oui, ils (sont arrivés) hier soir. J'ai essayé d'avoir une chambre pour eux dans un grand hôtel, mais on la paie cher. Alors je leur ai loué une chambre dans un hôtel près de chez nous. Ils ne le (connaissent) pas.

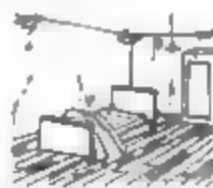
7. J'écris : L'année dernière, j'ai envoyé mes enfants à la campagne, tu ..., il ..., etc. Cette année, j'envoie mes enfants à la campagne, tu ..., il ..., etc. L'an prochain, j'envoierai ..., il ..., etc. Autrefois, j'envoyais ..., tu ..., il ..., etc.

8. Je réponds : Pierre se lève et il s'habille pour sortir. Quels sont ses habits? — Quels sont les habits de sa sœur? — Quels sont les habits de sa mère? — Quels sont les habits de son père?

10. Dans le grenier, il y a ...



12. Comme cette chambre est ...



13. J'habille un chat :



Je lui mets une ...



des ...



une ...



et un ...

14. Je raconte l'histoire :



9. Je réponds : Quels sont les verbes en -er de la leçon 11? Quels sont les verbes en -ger de la leçon 11?

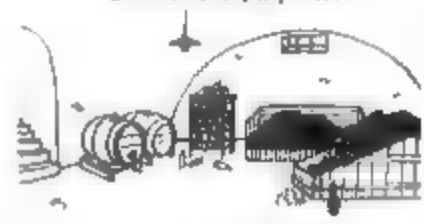
J'écris : Hier, je n'ai pas arrangé ma robe, tu n'as ..., elle ...,

Aujourd'hui, je n'arrange pas ma robe, tu ..., elle ...,

Demain, je n'arrangerai pas ma robe, tu ..., elle ..., etc.

Autrefois, je n'arrangeais pas ma robe, tu ..., etc.

Dans la cave, il y a ...

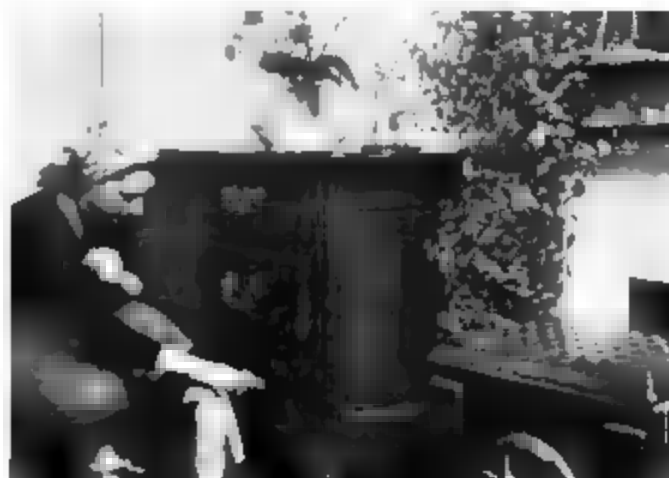


maintenant, la chambre est ...

15. ■ raconte l'histoire



16. Où ■ ■ sèue?... et ■ brosse?... ■ ■ balai?



« Bonjour, Jean. Que fais-tu? »

— Je dessine le monsieur qui habite près de nous dans la maison voisine.

— Oh! Je le connais bien : ■ ■ ■ Dupont (— il s'appelle Dupont); je vais souvent chez lui. Il y a une petite cour devant la maison et un jardin derrière, ■ ■ ■ grands arbres autour du jardin.



— Oui, c'est cela... Eh bien, voilà M. Dupont. Voilà sa tête : reconnais-tu son grand front et ses cheveux noirs au-dessus de son long nez? Voilà ses yeux à gauche et à droite du nez, la peau de ses joues (f.) est rose et sa bouche a de grosses lèvres. La langue est dans la bouche : ■ ne la voit pas. Mais M. Dupont, qui parle beaucoup, s'en sert souvent!

« Au-dessous de ■ bouche, tu vois son menton et sa barbe et au-dessus de sa bouche, sa moustache. Entre la tête et le corps il a ■ cou ■ long. M. Dupont a des épaules et une poitrine larges. Celles d'un petit garçon sont plus étroites.

« Enfin, voilà les ■ et ■ mains : M. Dupont a les poings fermés (— les mains fermées); ■ ne voit pas ses ongles. Voilà encore ses jambes, avec les genoux au milieu. Trouves-tu que mon ■ lui ressemble? »

• Le cœur est dans la poitrine : on ne le voit pas. Les os (un os) sont dans le corps : on ne les voit pas non plus.

• Je vous nomme — je ■ votre nom.

• Le crayon est ■ le livre (il est dessous). Le crayon est derrière ■ livre (il est derrière). Le crayon est dans le livre (il est dedans). Où est Pierre? — Il est ici. — Où est Jean? Est-il ici? — Non, il est ■ part (ou : ailleurs).

• Les arbres sont autour du jardin : ils entourent le jardin.

• Le méchant garçon donne un coup de poing à son camarade.

Le crayon est sous le livre (il est dessous). Le crayon est ■ ■ livre (il ■ devant). Le crayon est à côté du livre (il est ■ côté). Où est Pierre? — Il est ici. — Où est Jean? Est-il ici? — Non, il est ■ part (ou : ailleurs).

SE SERVIR

Je me sers de ma langue
tu te sers de ta langue
il se sert de sa langue
Je me suis servi hier

nous nous servons de notre langue
vous vous servez de votre langue
ils se servent de leur langue
Je me servirai demain

LA PHRASE FRANÇAISE. ●

Autrefois, j'étais petit; maintenant je suis grand.

Autrefois, tu étais petit; maintenant tu ■ grand.

Elle était petite; maintenant elle est grande.

Autrefois, ■ ■ ■ petits; maintenant nous sommes grands.

Autrefois, vous ■ ■ ■ petits; maintenant vous ■ ■ ■ grands.

Ils étaient petits; ■ ■ ■ sont grands.

EXERCICES



1. Où sont les cheveux?

— Ils sont ... la tête.



2. Et les joues?

— Elles sont à ... et à ...



3. Et les lèvres?

Elles sont au-... ■ n...



4. Où est le cœur?

— Il est dans la ... à g...



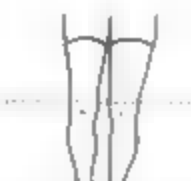
5. Dans la bouche, qu'est-ce qu'il y a?

— Il y a les ... et la ...



6. Est-ce que le cou est sur la tête?

— Non le ... est en... la ... et la p...



7. Où sont les genoux?

— Ils sont au m... des j...



8. Et les yeux?

— Ils sont e... le fr... et la b...



9. Vais-tu les ongles de Paul?

— Non, Paul a les ... fermées.



10. Comment sont les épaules de ce monsieur?

— Elles sont l...



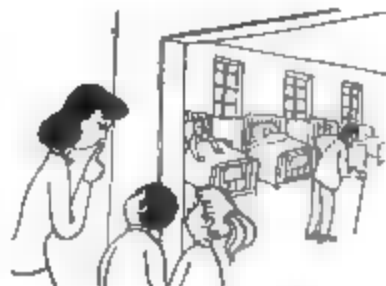
11. Et les épaules de cette dame?

— Elles sont l...



12. Tu as une ..., deux br..., deux j...

— Oh! j'en ai b...



« Silence, mes enfants! Ne parlez pas si haut dans un hôpital. Il y a des malades dans ces salles. Chacun, ici, a quelque chose de sérieux. Les uns ont de la fièvre, ils toussent et crachent. D'autres sont très maigres; ils sont faibles, et respirent avec peine. J'en vois un autre qui est boiteux et qui a du mal à marcher.

— Est-ce qu'il y a aussi des sports, maman?

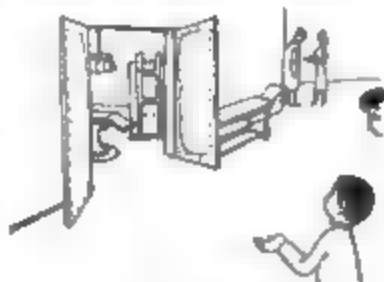
— Oui, Paul, quelques-uns de ces malades (quelques malades, plusieurs malades) ne sortent plus jamais de l'hôpital. Il est impossible de les sauver: ils ne peuvent plus vivre, ils meurent, et on les enterre dans le cimetière. C'est très triste.

— Et qui est-ce qui soigne les malades?

— Ce sont les médecins (m.), les infirmières (m.) et les infirmières. Il y a aussi un pharmacien qui prépare les médicaments (m.).

— Et là-bas, qu'est-ce que c'est?

— C'est la salle d'opération (f.). À côté de la table d'opération, il y a un appareil de radio.



- Cet homme ne voit pas: il est aveugle — cette femme est aveugle.
- Cet homme n'entend pas: il est sourd — cette femme est sourde.
- Cet homme ne parle pas: il est muet — cette femme est muette.
- Ce malade est maigre; il maigrit tous les jours.
- Faible et fort. — La vie est la mort.
- La maladie est la santé.
- On regarde son bras et le radio, j'écoute la radio.

- Que faites-vous, mes enfants? — Marie met son manteau dans l'armoire, Paul met ses livres dans sa serviette, et moi je mets mon porte-monnaie dans ma poche. Nous mettons chaque chose à sa place.
- Chaque garçon a ses livres — chaque fille a un livre.
- Chacun travaille, chacune travaille — Tous travaillent, toutes travaillent.
- On vient — quelqu'un vient — une personne vient.
- Une personne, un animal, une chose.
- La boutique du pharmacien s'appelle une pharmacie.

VIVRE

Je vis
tu vis
il vit
Il a vécu hier Il vivra demain

MOURIR

Je meurs
tu meurs
il meurt
Il est mort hier Il mourra demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

L'un est malade; l'autre est guéri.
L'une est malade; l'autre est guérie.

Les uns sont malades; les autres sont guéris.
Les unes sont malades; les autres sont guéries.

EXERCICES



1. Où a-t-on emmené

M. LeFranc?

— On l'a emmené à l'hôpital.



2. Il est très mal: il a de la

fièvre et il a...



3. Que disent vos médecins?

— L'un dit qu'on le guérit, l'autre dit qu'il a quelque chose de très sérieux.



4. Est-il meilleur à l'hôpital?

— Non, il y a de gentilles infirmières qui le soignent très bien.



5. Je crois qu'on pourra le

soigner...



6. Où est-il?

— Il est dans une grande salle avec 10 autres malades.



7. Qu'est-ce qu'ils ont, les

autres malades?

— L'un a mal à la jambe, il est bête.



8. L'un ne voit pas: il est

aveugle.



9. Un ... n'entend pas:

il est sourd.



10. Un ... encore a mal à la

poitrine, il est très malade et très fatigué.



11. Est-ce que quelqu'un est

mort, dans cette salle?

— Non, personne n'est mort ici.



12. Moi, je ne suis plus malade,

je suis en bonne santé maintenant, je suis guéri.

Mourir. — Je meurs de faim, il meurt de faim, tu meurs de faim, nous mourons de faim, elles meurent de faim. Ils meurent de faim.

Vivre. — Je vis à Paris — vous vivez à Paris — il vit à Paris — ils vivent à Paris — nous vivons à Paris — vous vivez à Paris — elle vit à Paris — tu vis à Paris.



Il était une fois une île, au milieu d'une mer toute bleue. Sur la côte de l'île, au bord de la mer, il y avait des montagnes avec des sources fraîches, et au milieu des montagnes, dans une vallée, il y avait une rivière. L'eau de cette rivière était très claire : ■ voyait, au fond, des pierres rouges ou ■. C'est tout ce qu'il y avait, et rien d'autre. Personne n'habitait dans cette île.

■ gris, ■ cochon rose, une chèvre à longs poils, une vache brune, une poule avec ■ plumes blanches et un coq de toutes les couleurs. Mula, un autre jour, il a mis aussi un



serpent et deux insectes : un moustique et une mouche. Que le ■ Dieu était content de voir l'île pleine de vie, maintenant!



Mais un jour, la poule a mangé la mouche, et le serpent a mordu le cochon; la chèvre a donné un coup de corne (f.) à l'âne. Enfin, le moustique a piqué tous les animaux!... et depuis ce jour-là, chacun d'eux est l'■ des autres!

- Le disque de mon phono est plat, mon verre est creux.
- La plaine est plate, la vallée est creuse.
- Le bord de l'eau — le fond de l'eau.
- Du vin frais; de l'eau fraîche.

- L'ami et l'ennemi.
- Triste or gai Cette maison est gaie : il y a beaucoup d'enfants qui jouent et qui dansent.
- Le chat a des poils (m.); l'oiseau a des plumes (f.).
- La vache a une longue queue.

MORDRE (comme perdre)

Je mords
tu mords
il mord

Il a mordu hier

nous mordons
vous mordes
ils mordent

Il mordra demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

La maison ■ on vend le pain est une boulangerie.

La maison ■ on vend la viande est une boucherie.

La maison où on vend le vin est une épicerie.

L'endroit où je travaille est gai.

L'endroit où tu travailles est triste.

La chambre où ils dorment est chaude.

EXERCICES



1. Où habites-tu, Paul?
— J'habite dans une ...



2. Qu'est-ce qu'il y a autour de cette ...?
— Il y a la ... et plusieurs autres ...



3. As-tu des m... dans ton ...?
— Oui, j'en ai. Les m... sont couvertes d'a...



4. Et au bord des r..., nous avons des fleurs.



5. Aimes-tu ton île, Paul?
— Oui, je l'aime; elle n'est pas triste. ■ est g...



6. Il y a du soleil et des s... fraîches.



7. Y a-t-il des s... aussi?
— Oh, non! mais nous avons des m... qui p...



8. Il n'y a pas d... on...?
— Si, mais ce sont des b... qu'on trouve partout!

9. des v..., des co..., des ch..., des p..., des s...

J'ai mis des livres sur la table, — tu ... — elle ... — nous ... — vous ... — il ... — ils ... (Autrefois, je mettais ... — il ... — vous ... — elle ... — tu ... — nous ...).

J'ai pris un livre dans l'armoire, — il ... — vous ... — tu ... — ils ... — elles ... (Autrefois, je prenais ... — il ... — tu ... — vous ... — ils ... — nous ... — elle ...).

J'ai lu un beau livre, — il ... — elle ... — elles ... — nous ... — vous ... — tu ... (Autrefois, je lisais de beaux livres, — ils ... — tu ... — elle ... — nous ... — vous ...).

J'ai donné un coup de pied à mon camarade, — tu ... — vous ... — ils ... — nous ... (Autrefois, je donnais des coups de pied à mes ... — vous ... — ils ... — tu ... — elle ...).



Je suis en vacances, à la campagne, et je vais vous dire ce que je vois de ma fenêtre.

De l'autre côté de la route, j'aperçois un grand champ de blé et une ferme avec un joli puits au milieu de la cour. Plus loin, il y a un fossé profond, puis un bois, qui est vert quand les arbres ont des feuilles, ou gris quand les branches (f.) ont perdu leurs feuilles. Les oiseaux y chantent toute la journée.

Plus loin encore, je vois un petit village entouré de vignes (f.) et des prairies (f.). Pendant la belle saison, j'aperçois de ma fenêtre les vaches et

les chevaux qui vont manger l'herbe dans la prairie. En automne vous verrez le foin, en grande (m.) jaunes. On donnera le foin aux bêtes, cet hiver.

Enfin quand il fait beau, on aperçoit au loin, les montagnes couvertes de forêts (f.). Les vallées, là-bas. Et, un peu à droite, il y a un grand lac qui est tout bleu, quand le ciel est bleu.



Aimez-vous la vue que j'ai de ma fenêtre?

vk.com/club154894262

J'aperçois un champ de blé. Là-bas je m'aperçois de ma fenêtre, et je l'affaire.

S

un arbre — des arbres ☐ s

un bois — des bois

un oiseau — des oiseaux ☐ x

un cheval — des chevaux ☐ x

APERCEVOIR

J'aperçois
tu aperçois
il aperçoit

nous apercevons
vous apercevez
ils aperçoivent

J'ai aperçu hier J'apercevrai demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

Voici deux livres. Prends celui qui est bleu.
Voici deux tables. Prends celle Pierre.
Voici deux tasses. Prends celle qui est rouge.
Voici deux assiettes. Prends celle de Jean.

Où est ton livre? — Le voilà.
Où est ta table? — Là voilà.
Où sont tes livres? — Les voilà.
Où sont tes chaussettes? — Les voilà.

EXERCICES



1. Un enfant passe sur la ...
et se voit jouer avec ses chev...



2. Il y a dans ses ... un gros
paquet de linge.



3. Où vas-tu, petit?
— Je vais à la r..., où ma
mère ... le linge.



4. Et d'où viens-tu?
— Je ... de la f..., qui est
derrière le fossé.



5. Pour aller à la r... je
traverse la f....



6. Est-ce que tu as peur de
traverser la f...?
— Oh, non! Ces f... sont
pleines de fleurs et de petites
b....



7. et ... chantant sur
le ...



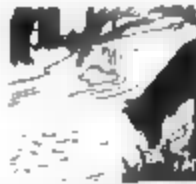
8. Et quand je passe ... un
champ, je me ... dans la f....



9. Tu ne vas jamais à cheval?
— Si, j'aime beaucoup mon
cheval.



10. Il est mon bon ami : nous
prenons souvent un b...
ensemble dans la f....



11. Puis, quand nous arrivons à
la r..., mon cheval ... l'eau
claire.



12. L'eau des rivières est
bien meilleure que celle
des ...!

Apercevoir. — Au loin, j'aperçois un village — il ... un village — tu ... un village — elle ... un
village — vous ... un village — elles ... un village — nous ... un village — ils ... un village.

JE LIS, JE DIS

1. Le corps : La peau — une joue — une lèvre — la menton — la barbe — la moustache — entre la tête et la poitrine — au milieu — jambes — la cou — une épaule (f.) — le cœur — un os — le poing — les genoux (m.) — je ressemble à Jean; je lui ressemble.

La santé : j'ai mal au cou — un coup — une blessure — un accident — le sang a coulé — c'est sérieux — la fièvre — il est aveugle — il est sourd — il est boiteux — il a du mal à marcher — du coton (m.) — un pansement — ça ne fait pas mal — il se plaint — il est guéri — la vie — le travail — la vie — un mort — un hôpital — un médecin — un infirmier — un pharmacien — une opération — on va lui faire une radio.

Les animaux — les plantes : la mer — une île — une rivière — une bête — un loup — un cochon — une vache — une poule — un coq — un serpent — un moustique — une mouche — un poil — une plume — une corne — à la campagne — un champ — une ferme — un puits — un fossé — une forêt — une branche — un village entouré de prairies — un tas de foin — une vigne.

2. Je lis : Vacances à la campagne. — Nous passons les vacances chez nos grands-parents qui ont une petite ferme à la campagne. Devant la maison, il y a une grande prairie. Les poules peuvent courir et où les vaches peuvent jouer. Mais nous préférons aller dans les champs, les prairies, derrière la maison. Dans le grand champ, il y a des vaches noires et blanches. Quand une mouche les pique, elles lèvent la queue et se mettent à courir. Nous allons aussi prendre un bain dans la rivière, et quelquefois pêcher de petits poissons.

La semaine dernière, nous étions allés dans un arbre, une grosse branche, pour manger des fruits. Et voilà que la branche a fait « crac ! » et ma petite sœur est tombée. Heureusement, il y avait de l'herbe sous notre arbre, et elle ne s'est pas fait mal.

3. Une histoire.



Perrette et le pot au lait.

Perrette quitte sa ferme pour aller vendre son lait à la ville. Elle a mis le pot au lait bien droit sur sa tête. Elle marche vite, vite...

Et voilà qu'elle parle tout haut : « Avec le prix de mon lait, je vais acheter cent œufs, qui me donneront cent poulets. Puis, je vendrai mes poulets, et, avec l'argent, j'achèterai un petit cochon, qui bientôt grossira. Ses œufs me coûteront pas cher : il mangera des pommes de terre et les restes

de notre cuisine. Quand il sera gras, je le vendrai. Alors, j'achèterai un petit veau que je verrai sauter dans la prairie. »

A ces mots, Perrette saute aussi, tout heureuse... Hélas! le pot tombe, le lait s'en va sur la route... et, avec le lait, le veau et le cochon et les poulets s'en vont aussi... Pauvre Perrette! Que va dire son mari?

4. Je réponds : De quoi te sers-tu pour écrire? — Quel nom servons-nous pour nous lever? — De quoi s'est-elle servie pour manger sa soupe? — De quoi se servira-t-elle pour couper sa viande? — Quel s'est-il servi pour ouvrir la porte de la maison? — De quoi te sers-tu pour porter le sucre, le café, le chocolat, les fruits et les légumes? — De quoi vous servirez-vous pour ranger vos habits?

5. Je remplace les points par : sous, au-dessus de, autour de, dans, devant, derrière, chez : Je vais souvent ... M. Dupont; ... la maison, il y a un jardin; ... il y a une cour; ... la maison, il y a une belle salle à manger; ... la table, je vois six chaises; ... moi, je vois un plafond blanc avec une lampe; ... la table, il y a un beau plancher qui brille.

6. Je dis le contraire de : tout le monde; rien; beaucoup d'enfants; arriver; monter; venir; j'ai mal au ventre; le sang a coulé; la blessure est peu importante; ça ne te fera pas mal.

J'écris : j'ai mal à la tête depuis hier; mais je ne me suis pas plaint hier, je ne me plains pas aujourd'hui, je ne me plaindrai pas demain. — Tu as ...; mais tu ... — Elle ... etc.

J'ai mal au ventre; ça me fait mal. — Tu ...

au ventre; ça ... mal. — Il ... — Ils ... — Vous ... — Nous ...

7. Je réponds : Qu'est-ce qu'on fait dans un hôpital? — Qui soigne les malades? — Que font les médecins, les infirmiers et les infirmières? — Qui prépare les médicaments? — Qu'est-ce que le pharmacien? — Qu'est-ce que c'est qu'un boîtier? — un sourd? — un muet?

J'écris comme il faut : Nous (connaitre) une vieille femme qui (être) malade. Depuis longtemps (respirer) peine, elle (tousser) et (cracher) beaucoup. La semaine dernière elle (entrer) à l'hôpital; aussitôt les médecins et les infirmières (donner) de bons médicaments et la (soigner) très bien. Elle (ne) être morte. Nous (croire) maintenant qu'elle (ne pas mourir).

9. J'écris : Autrefois, je mettais ma robe blanche. Hier, j'ai mis ma robe verte; aujourd'hui, je mets ma robe jaune; demain je mettrai encore ma robe verte. — Autrefois, tu ... Hier, tu ... etc.

10. J'écris : Je mords ma petite sœur et elle n'est pas blessée. Tu ... et ... il ... etc. Je ne mordrai plus personne, tu ne ... il ne ... etc.

11. Je remplace les points par : mon, ma, mes.

... oiseau; ... ferme; ... île; ... rivière; ... oreille; ... village; ... arbre; ... oiseaux; ... puits; ... puits; ... cheval; ... chevaux; ... auto; ... autos; ... cheveux; ... cheveu; ... joue; ... jours; ... lèvres; ... oreilles; ... oreille; ... épaule; ... épaules; ... genou; ... genoux.

12. Je dessine :



un ...



un ...



un ...



un ...



un ...



un ...

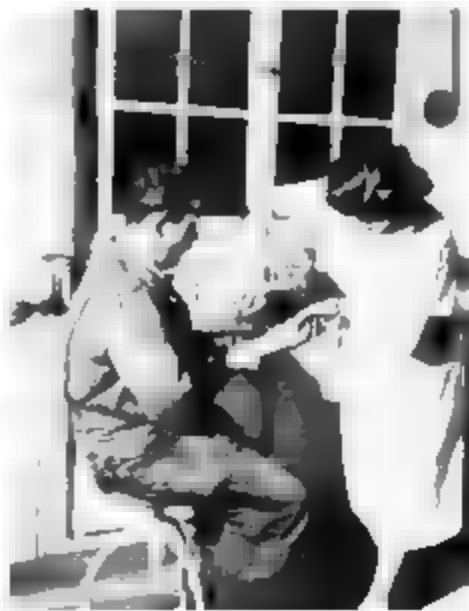
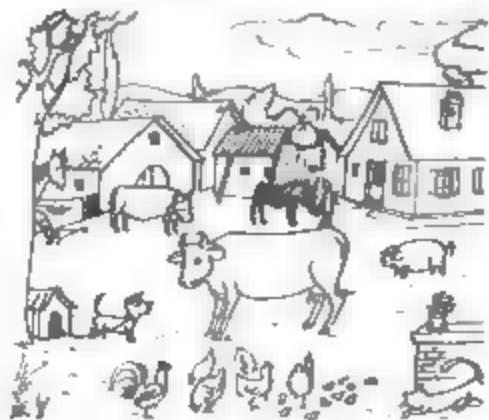
13. Je raconte l'histoire :



14. Je raconte l'histoire :



15. Qu'est-ce que je vois ?





« Que feras-tu, Jean, quand tu seras grand?
— Quand je serai grand, je serai marchand.
— C'est un bon métier.
— Oui; et j'aurai un magasin : je serai épicière ou boucher, ou même boulanger. Je n'aurai ni patron, ni patronne, c'est moi qui serai le patron. »

« Et toi, Paulette, veux-tu être marchande ? épicière, bouchère ou boulangère ? »

— Non; moi, je préfère être couturière. Je suis déjà adroite et je sais coudre (1^{re} livre, p. 83) les robes de ma poupée : je prends une vraie aiguille et du vrai fil.

— Et ta petite sœur ?

— Elle, elle sera maîtresse d'école, j'en suis sûre : elle aime tellement l'école ! »

Paul, lui, il aime les autos. Il a déjà réparé (faire une réparation). Alors il sera peut-être un garage, ou chauffeur de Henri, veut devenir facteur (m.) pour aller toujours à bicyclette (f.). Et Pierre sera certainement agent (m.) (de police (f.)) : il a déjà un bâton blanc, et il aime montrer la route à l'auto son père, quand elle sort du garage.



• Paul a cassé sa petite auto; elle est cassée, elle n'était pas solide! Je vais la réparer.

• Le livre de Henri est tombé. Henri, ramasse-le! — Non! — Henri, il te donne l'ordre de le ramasser!

• « Oh! déjà 8 heures? mon papa part à 8 heures et demi! — Alors, prends un taxi! »

• Une auto — mon auto.
Une oreille — mon oreille.

le marchand — la marchande

le boulanger — la boulangère

le patron — la patronne

le maître — la maîtresse

LA PHRASE FRANÇAISE.

Si tu réparas mon auto, je serai content.
Si vous réparez son auto, il sera content.
S'il répare notre auto, nous serons contents.

Si nous allons en auto, nous n'irons pas vite.
Si elle va en auto, elle ira vite.
Si elles vont en auto, elles iront vite.



1. Qui fait le pain?
— C'est le



2. Qui vend le pain?
— C'est le



3. Voici une épicaria. L'...
passe le c... pour une cli...;



4. et l'... met un p...
de chocolat dans le f...
d'un client.



5. L'épicier et l'épicaria sont-ils employés?
— Non, ils sont le p...
et la p....



6. Que font ces deux femmes?
— Elles font des robes.
Ce sont des c....



7. Elles ont c... le tissu
avec des cli...;



8. et maintenant elles le
c... avec une ... et
du



9. Pourquoi pleures-tu, Paul?
— J'ai c... mon ...!



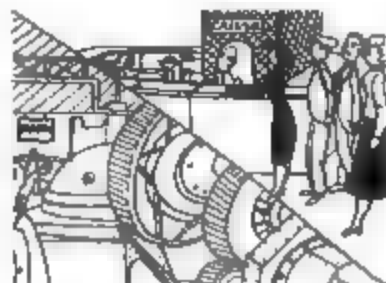
10. Voyons, un vrai chauffeur
ne pleure pas, il r... son auto!



11. Je ne sais pas réparer,
je ne suis pas mé...!



12. Allons, ne pleure plus,
Pierre te donne sa



« Quel est le métier de tes parents ? »

— Mon père est ouvrier dans une usine, il est chef d'atelier, et ma mère est ouvrière aussi, dans l'atelier de mon père; ils travaillent toute la journée au milieu de grosses machines. Dans l'atelier on lit, **sur** les murs : DANGER! ATTENTION AUX MACHINES! Le métier de mes parents est dangereux; il arrive quelquefois des accidents (m.) aux travailleurs.

Le père a lieu chaque samedi. Mes parents ne gagnent pas beaucoup, mais avec **les** sommes qu'ils apportent chaque semaine, **ils** peuvent vivre. Et tes parents, qu'est-ce qu'ils font ?

— Ma mère est ménagère, elle travaille **à** la maison; mais mon père aussi est un ouvrier, il est maçon, il taille des pierres et **il** construit de grandes maisons. C'est un beau métier.

Mes parents me disent : « Tu **es** ingénieur. On gagne mieux sa vie quand on **se** fait des études (f.). Mais moi, j'aime l'art (m.); je veux devenir un artiste (m.) et je veux peindre des tableaux (m.); j'aime mieux la peinture que les chiffres (m.) et les nombres (m.). »



■ L'ingénieur a fait des études; il a étudié des choses difficiles.

● Le patron donne le paye aux ouvriers : il paie (= il paye) les ouvriers.

gai	— gale
grand	— grande
gros	— grosse
dangereux	— dangereuse
facile	— facile

PEINDRE	
Je peins	Nous peignons
Tu peins	Vous peignez
Il peint	Ils peignent
J'ai peint hier Je peindrai demain	

CONSTRUIRE comme conduire
(1^{er} livre, p. 93)

LA PHRASE FRANÇAISE.

Donne-moi ce tableau; (ne me donne pas ce tableau). | Donne-lui ce tableau; (ne le lui donne pas).
Donne-nous ces **tableaux**; (ne nous les donne pas). | Donne-leur un tableau; (ne les leur **donne** pas).
Il arrive un accident; **il** a arrivé un accident. — Il va arriver un accident; il vient d'arriver un accident.

EXERCICES



1. Les enfants sont dans le jardin et jouent avec une gros... balle.



2. Leur gr... chien court après la balle.



3. Qui a fait votre maison? Ce sont des m....



4. Qu'est-ce qu'ils **ont** fait pour c... la maison? — Ils ont c... des p....



5. et ils ont mis les p... les uns sur les autres : ils ont fait les m....



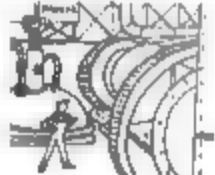
6. Est-ce un mé... difficile? — Oui, c'est un La maçon est souvent fatigué.



7. Qu'est-ce qu'on voit là-bas? — C'est une u....



8. Dans cette ... beaucoup d'ou... et d'ou... travaillent.



9. Ces gr... m... sont d....



10. Est-ce aussi un ouvrier? — Non, c'est un ing....



11. Est-ce une ménagère? — Non, c'est une ar....



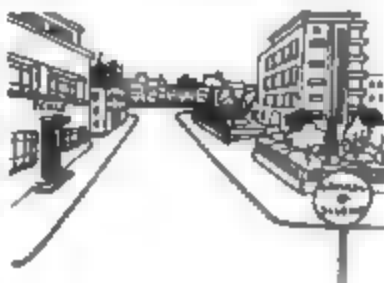
12. Est-ce une maîtresse d'école? — Non, c'est un m..., il a une blouse bl....

Peindre. — Je peins un tableau — il ... un tableau — ils ... des tableaux — tu ... un tableau — vous ... un tableau — elle ... un tableau — nous ... des tableaux — elles ... des tableaux.

Construire. — Je construis une maison — elles ... une maison — tu ... une maison — il ... une maison — vous ... une maison — ils ... une maison — nous ... une maison — elle ... une maison.



La ville où je suis né n'est pas grande, mais elle est belle et très ancienne : elle a plus de mille ans. Je connais chacune de ses rues. Sur la grande place, voici la mairie et à côté, le tribunal où le juge vient juger les petites affaires (les affaires peu importantes). A quelques pas de la rivière qui traverse la ville, il y a un théâtre, on joue quelquefois des pièces intéressantes, puis la vieille église, la poste et la gare. Pas



bien loin, se trouve le quartier moderne, la nouvelle école à côté de l'ancienne, et le nouvel hôpital, tout blanc et très moderne aussi. Devant l'hôpital il y a un jardin public, frais et gai, avec des fleurs et des arbres.

Nulle part on ne trouve de hautes maisons à huit ou dix étages : nos maisons sont basses, mais jolies. Le marché, les magasins, tout est agréable. Et puis, quel silence, la nuit ! Pas de bruit ! (m.)... Bonne nuit !

Voici la place du marché. — Je n'ai pas trouvé de place dans le train.

Le bon juge est juste : il juge bien. Le bon juge rend bien la justice.
Partout je nulle part — Here = here.

un ancien camarade.
une ancienne camarade.

un costume neuf.
une robe neuve.

du poisson frais.
une eau fraîche.

un chapeau blanc.
une robe blanche.

un jardin public.
une place publique.

un beau chapeau.
un bel appartement.
une belle fille.

un vieux chien.
un vieux ami.
une vieille dame.

un nouveau théâtre.
un nouvel ami.
une nouvelle école.

LA PHRASE FRANÇAISE.

C'est moi qui ai fait cela.
C'est toi qui as fait cela.
C'est elle qui a fait cela.

C'est moi qui ai construit la maison.
C'est toi qui as construit le théâtre.
C'est lui qui a construit l'école.

EXERCICES



1. Dites-moi, Monsieur : où est la gare?
— Prenez la deuxième rue à droite.



2. Je cherche le théâtre, Madame.
— Il est sur la place, devant vous, Monsieur.



3. Avez-vous une école moderne dans votre ville?
— Non, notre école est ancienne, mais elle a de bons maîtres.



4. Elle est belle, cette rue!
Où conduit-elle?
— Elle conduit au jardin public.



5. Allons-y. Nous nous revoirons peu sur un banc.



6. Il fait chaud ! Buvez un peu de vin frais ou d'eau fraîche !



7. Tu portes un joli chapeau : est-il neuf?
— Non, il est vieux.



8. Qu'est-ce que c'est cette grande maison blanche?
— C'est le nouveau hôpital.



9. Avez-vous beaucoup de monde?
— Non, les gens ne sont pas nombreux, il y a des lits vides.



10. Où allez-vous?
— Je vais à la poste.



11. Est-ce que je peux entrer au théâtre?



12. Oui, aujourd'hui le théâtre a une affaire importante.

Il est puni **par** le juge — Je prévois, je permets.

— Moi, ce qui m'intéresse, dans le journal, ce sont les nouvelles lois que le gouvernement prépare en ce moment, et qui seront discutées le mois prochain.

« As-tu lu le journal, Marcel? »

— Je viens justement de lire les dernières nouvelles : des crimes importants ont été volés à la poste. Le voleur a même voulu tuer l'employé! Mais il a été arrêté **par** les agents, et il sera jugé au tribunal le mois prochain, et il sera puni **par** le juge, d'après la loi.

— Comment l'a-t-on trouvé?

— Cela n'a pas été facile : la police l'a cherché partout. Le voleur a été arrêté pendant qu'il était en train de voler encore, un marchand de tissus. C'est le marchand qui a prévenu la police.

• Le mécanicien fait marcher le train; puis il l'arrête.

• Le chien court : arrête-le; attache-le avec une corde ou avec une grosse ficelle.

• La police arrête le voleur. Le voleur est arrêté : il n'est plus libre. Moi, je ne suis pas un voleur : je suis libre. Je suis en liberté (l.).

• Je t'oblige à venir — je te force à venir — je t'empêche de venir.

• La loi ne permet pas de voler; il n'est pas permis de voler. La loi défend de voler; il est défendu de voler.

• Mon porte-monnaie est plein d'argent : je suis riche. Je n'ai pas d'argent, mes poches sont vides : je suis pauvre.

(arrêter) ÊTRE ARRÊTÉ

Je suis arrêté | nous sommes arrêtés
il est arrêté | elles sont arrêtées

Il a été arrêté hier. Il sera arrêté demain

(punir) ÊTRE PUNI

Je suis puni | nous sommes punis
tu es puni | vous êtes punis
elle est punie | elles sont punies

Il a été puni hier. Il sera puni demain

PRÉVENIR, comme *venir* (j'ai prévenu). — **PERMETTRE**, comme *mettre*

(1^{re} leçon p. 45)

(1^{re} leçon p. 27)

LA PHRASE FRANÇAISE.

Le garçon est embrassé **par** sa mère.
Les garçons sont embrassés **par** leurs mères.
La fille est embrassée **par** sa mère.
Les filles sont embrassées **par** leurs mères.

Le pain est fait **par** le boulanger.
La cuisine est faite **par** la ménagère.
Le vin est venu **par** l'épicier.
Les pommes sont vendues **par** la marchande.

EXERCICES

1. Que fait la p...?
— Elle a... les v... Les v... sont
a... par la ...



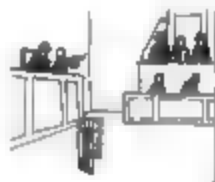
2. Cet homme n'est pas
arrêté : il est ...



3. Qu'est-ce que c'est?
— Ce sont les ...



4. Le ... est en train de ...



5. Cet homme a tué quelqu'un. Le juge le p... :
l'homme est ... par le ...



6. Que fit le ...?
Il fit la ...



7. Que font ces hommes?
— Ils disc...

Prévenir. — Je prévois la police — il ... la police — tu ... la police — vous ... la police — nous ... la police — ils ... la police.

Arrêter. — Je suis arrêté par la police — elle ... arrêtée par ... — tu ... — elles ... — il ... — nous ... — vous ... — ils ...

Punir. — Je serai puni par le juge — tu ... — elle ... — nous ... — vous ... — ils ...

Construire. — La maison ... par le maçon — les maisons ... par les maçons. — L'année prochaine, la maison ... par le maçon.

Voir. — J'ai dé ... par mon père — tu ... ton père — il ... — elle ... — elles ... — vous ...

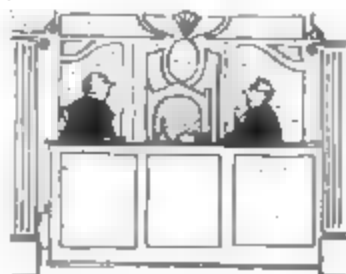
10. Je raconte l'histoire.



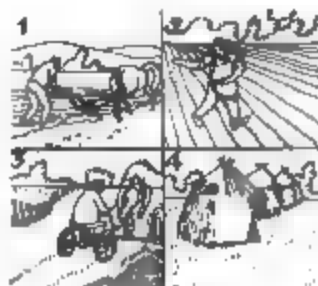
11. Je raconte l'histoire.



12. Où est le juge?



Si tu es gentil, tu auras un gâteau.



« Comme ils sont beaux, ces champs ! On vient de les labourer. Hier, les paysans poussaient la charrette qui retournait la terre. **Si** vous venez le mois prochain, vous verrez les paysans **sem**er le blé. Et **si** vous venez l'été prochain, vous verrez le blé déjà mûr et jaune. Alors ce sera la moisson : les cultivateurs **couperont** avec des **machines** agricoles. Mais **si** vous venez **en** automne, alors vous ne verrez plus de récolte (f.), vous ne verrez **rien** de la paille... »

— Est-ce qu'on cultive seulement le blé ?

— Non ; **on** cultive aussi beaucoup d'autres plantes

(f.). Voici un champ pour la culture des pommes de terre. Regardez ces hommes : l'un **creuse** la **terre** : il fait les trous (m.) pour planter les pommes de terre. L'autre **pioche** la terre pour enlever les mauvaises herbes.



On cultive aussi la vigne, qui donne des raisins et du vin, et la tabac qui est fumé par beaucoup de gens. On ne peut planter ces plantes que **si** le sol est bon pour elles. Autrement, elles ne poussent pas.

— Je sais que la terre donne beaucoup de bonnes choses aux hommes. Et la mer ?

— Dans la mer les pêcheurs vont chercher les poissons. Ils montent sur des bateaux et pêchent avec des filets (m.) ou des lignes (f.). Ils sont souvent en danger, **si** le temps est mauvais. Les femmes des pêcheurs ne sont pas tranquilles les jours d'orage, quand leur mari est sur la mer. »

• Que fais-tu, Paul ? — Je pousse la voiture du bébé. — Le cheval, lui, tire la grosse voiture.
Marie, où est-ce que le blé pousse ? — Il pousse dans les champs.
• Les lames de la machine. — La lame du couteau. • • Semer : je sème, — nous semons.

TENIR

Je tiens	Nous tenons
Tu tiens	Vous tenez
Il tient	Ils tiennent
J'ai tenu hier	Je tiendrais demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

Couche-toi dans le foin.
Couches-vous dans le foin.

Couchons-nous dans le foin.
Si tu te couches dans le foin, tu dormiras bien.

EXERCICES



1. Que font ces bœufs ?
— Ils **travaillent** la ch...



2. Quand la blé ... jaune,
il sera m...



3. S'il **pleuv** pas trop,
la r... **sera** bonne.



4. Que fait-on avec le blé ?
— On fait de la f...



5. **Il** avec **il** f... ?
— Le b... fait du p...



6. Que fait ce cultivateur ?
— Il p... la terre.



7. Et celui-là ?
— Il cr... la terre.



8. Qu'est-ce qui pousse ici ?
— Il y a... du t...



9. Si **le** sol **est** bon,
il y aura une belle m...



10. Que fais-tu, pêcheur ?
— Je regarde la mer : si elle (être) tranquille
je partirai.



11. Mais, s'il y (avoir) de l'orage, je n'irai
pas pêcher.

Tenir. — Je tiens ma pipe — il ... sa pipe — tu ... ta pipe — vous ... vos pipes — nous ... pipes
— ils ... pipes.

Pousser. — Je pousse la charrette — il ... la charrette — tu ... la charrette — vous ... la charrette —
nous ... la charrette — ils ... la charrette.

(mais tu n'es pas gentil).



Tap! Tap! Tap! Voilà le cordonnier.
 « Que veux-tu, mon enfant?
 — Je voudrais faire réparer mes chaussures, ■■■ sont pleines de trous (m.).
 — Donne-les-moi!
 Ah! qu'il est adroit! Avec sa grosse aiguille, ses petits clous et son marteau, il a déjà arrangé mes chaussures. **Si** j'étais grande, j'aimerais apprendre son métier!

Tam! Tam! Tam! Qu'il fait chaud chez le forgeron (m.)! Au milieu de sa forge, devant son feu, il frappe bien fort le métal.
 « Viens voir : le métal est beau! On dirait de l'or!

Si tu voulais, je t'apprendrais à forger. « Et il me tend son lourd marteau.



Pan! Pan! Pan! « Bonjour, menuisier. **Si** tu pouvais me faire un ■■■ pour ma poupée, ■■■ si heureuse!... Que tu es gentil! ■■■ as pris une planche bien polie, tu ■■■ coupé ■■■ la scie, et avec ■■■ outils (m.) tu m'as fait un ■■■ jouet. Merci! à bientôt! » Et il me tend sa grosse main ■■■ menuisier.

- Pierre porte 50 kilos : il est fort. — Marie porte aussi 50 kilos : elle est forte.
Pierre ■■■ Marie ont de la force.
- Tu me forces ■■■ travailler (ou : tu m'obliges ■■■ travailler) : tu m'empêches de travailler.
- Jean parle fort (= Jean parle haut).
— Oui, on l'entend trop!

- Le marteau du forgeron est grand et lourd. ■■■ un clou n'est ■■■ lourd : il est, ■■■ contraire, léger. Une aiguille est plus légère qu'un clou.
- Le clou fait un ■■■ le bois. — L'aiguille fait un trou dans le tissu.
- La planche est polie, j'aime les enfants polis, les enfants bien ■■■

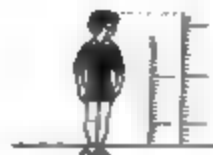
J'AURAI

J'aurai	J'aurais	Nous ■■■	Nous aurions
Tu auras	Tu aurais	Vous ■■■	Vous auriez
Il ■■■	Il aurait	Ils ■■■	Ils auraient

Je serais, je serais. — Je ferais, je ferais. — Je viendrais, je viendrais.

■ ■ ■ ■ ■ NDRE : comme prendre (1^{er} livre p. 33).
TENDRE : comme entendre (1^{er} livre p. 63).

■ EXERCICES ■



1. Ma ... est devenue petite, j'ai gr... :



2. ■ j'étais c..., j'en (fais) une autre!



3. Il n'a pas de maison, il habite sous une ...



4. S'il était m..., il se (constru) une maison!



5. Qu'elle est sale, votre ... :



6. Si ta femme était une bonne m..., il n'y (avoir) pas tant de poussière.



7. ■ mon père était forgeron, j'(apprend) à ...



8. Mais il est ...



9. Ma table n'a que ... pieds.



10. Si j'étais menuisier, je la (répar) .



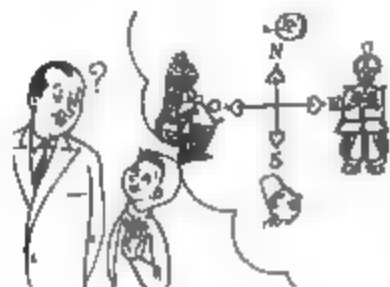
11. Si j'avais des cl..., un m... et une sc..., je (pour) aussi la réparer.



12. Mais je ne (pouv) pas réparer ma ... parce que je ne suis pas c....

Apprendre. — j'apprends à écrire — il ... — elle ... — tu ... — vous ... — ils ... — nous ... — ...

■ ■ ■ ■ ■ — Quand je dis « bonjour », je tends la main — quand nous ... nous ... la main — ... tu ... la main — ... vous ... la main — ... il ... la main — ... ils ... la main — ... elle ... la main, **Permettre.** — Je te permets de lire. — Il te ... — elles ... — nous ... — ils ... — tu me ...



« Jean, tu ne me parles pas de ton pays ? Il m'intéresse beaucoup, tu sais !
— Mon pays est à 400 kilomètres d'ici, à peu près. C'est un heureux pays, un pays qui a de la chance.
— Pourquoi ?
— Parce que, de tous côtés, sur ses frontières, au nord, au sud, à l'est et à l'ouest, il a des amis, et nulle part il n'a d'ennemis. Ainsi, nous avons la paix chez nous et nous restons un pays libre. »

— Vous n'avez jamais fait la guerre ?
— Si, mais il y a bien longtemps ; j'ai lu cela dans nos livres d'histoire.
Alors nos soldats ont battu avec courage (m.).
■ ont bien défendu notre pays.
Mais, maintenant, nous sommes en paix et nous espérons que les autres hommes, un jour, n'auront plus besoin ni d'armées (f.) ni d'armes (f.). »



- Pourquoi est-ce que cet homme bat son chien ?
— Parce que ce chien l'a mordu.
- Pourquoi ont-ils que les soldats se sont battus contre les ennemis ? — Parce qu'ils voulaient défendre leur pays et leur liberté.
- Je te défends de sortir si je te permets de sortir.
- Les soldats sont commandés par leurs chefs (m.).
- Paul n'a pas de courage. Il a peur... même d'une mouche !
- Pour travailler, le menuisier a besoin d'un marteau. — Pour se battre, les soldats avaient besoin d'armes.
- Le drapeau français est bleu, blanc, rouge.
- Page 67, il y a une carte de la France.

Il dit : Pierre est là. — Le soleil se lève à l'est. Il se couche à l'ouest.

BATTRE

Je bats
Tu bats
Il bat
J'ai battu hier
Nous battons
Vous battez
Ils battent
Je battrai demain

DÉFENDRE

Je défends
Tu défends
Il défend
J'ai défendu hier
Nous défendons
Vous défendez
Ils défendent
Je défendrai demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

Si je battais ce chien, il me mordrait.
Si tu battais ce chien, il te mordrait.
S'il battait ce chien, il le mordrait.

Si je lui défendais de sortir, il sortirait quand même.
Si tu me défendais de sortir, je sorterais quand même.
S'il lui défendait de sortir, tu sortiras quand même.

EXERCICES



1. Montre-moi l'est !
— Il est là où le soleil se lève !...



2. Et l'ouest !
— Là où le soleil se couche !...



3. Où est ton pays ?
— Mon pays est à l'est... [ou au...] de la France.



4. Aimez-vous la guerre ?
— Oh non, nous aimons la paix !...



5. Où conduit-on ce blessé ?
— On le conduit à l'hôpital !...



6. Pourquoi ?
— Parce que l'hôpital les médecins le soigneront.



7. Pourquoi pleures-tu ?
— J'ai mal !...



8. Si tu pleures, tu n'es pas de courage !...

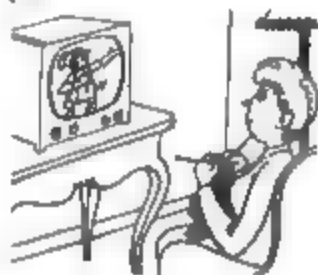
Se battre. — Je ne me bats jamais — il ne se ... jamais — tu ne te ... jamais — nous ne ... jamais — ils ne ... jamais — vous ne ... jamais. (Si je me bats, j'aurais tort ; si tu ... ; s'il ...)

Défendre. — Je défends ma mère — il ... sa mère — tu ... ta mère — vous ... mère — nous ... mère — ils ... mère. (Si je défendais ma mère, j'aurais raison ; si tu ... ; s'il ...)



Paulette aime écrire des lettres (l.) : elle prend une chaise, elle s'assoit à sa table devant une feuille de papier, et elle écrit les (m.) avec soin. Quand elle fait une faute, elle l'efface et continue à écrire, mais quelquefois, elle recommence toute la lettre. Puis elle la met dans une enveloppe, écrit l'adresse (l.), met un timbre sur l'enveloppe, et porte la lettre à la poste.

Mais le père de Paulette, lui, est toujours pressé il n'a jamais le temps d'écrire des lettres. Et pendant Paulette écrit, il télégraphie et envoie plusieurs télégrammes (m.) d'affaires. Mais il trouve que le téléphone est un moyen encore plus rapide de quelque chose, et il téléphone plusieurs fois par jour.



La mère Paulette, elle, n'aime ni écrire des lettres, ni téléphoner. C'est pour elle trop fatigué (l.) Mais elle aime la télévision. Et depuis que son mari lui a donné un bel appareil, elle s'assoit devant la poste son tricot : là elle tricote, pendant qu'elle regarde.

■ J'ai mal écrit un mot, j'ai fait une faute : je l'efface. Oh! j'ai trop effacé, et maintenant il y a un trou dans mon papier! Je vais déchirer ma lettre et j'y vais la recommencer, j'annulerai cette lettre à ma sœur ce soir, elle la recevra demain matin.

● Je suis fatigué : j'ai une grande fatigue.

● Et toi, as-tu reçu une lettre de ta mère? — Non, j'ai reçu un paquet; j'ai coupé la ficelle, et j'ai regardé : c'était du chocolat. Comme il était bon!

● M'assois... — maintenant je suis assis.

● Tu es pressé (= tu te dépêches) d'aller à la poste. — Oui, je suis pressé. J'ai une lettre importante à envoyer.

Attention! Je vais à la poste. — Mais j'ai un poste de télévision

S'ASSEoir

Je m'assois
Tu t'assois
Il s'assoit
Nous nous asseyons
Vous vous asseyez
Ils s'asseyant
Je me suis assis hier

Je m'assois
Tu t'assois
Il s'assoit
Nous nous asseyons
Vous vous asseyez
Ils s'asseyant
Je m'assiérais demain
ou : Je m'assiérais

RECEVOIR

Je reçois
Tu reçois
Il reçoit
Nous recevons
Vous recevez
Ils reçoivent
J'ai reçu hier
Je recevrai demain

◀ EXERCICE ▶



1. Qu'est-ce que j'entends?
— C'est le ...
qui sonne.



2. Qui téléphone?
— Je ne sais pas : personne
ne r...



3. Qu'est-ce que tu écoutes,
Paul?
— J'écoute P..., qui
de la mu...



4. Maman aussi écoute la
musique pendant qu'elle
tr...



5. As-tu reçu des ...?
— Oui, j'ai reçu une ... de
mon père.



6. Montre-moi l'...
— La voilà : il y a deux ...
dessus



7. Que vas-tu faire à la poste?
— J'y vais pour envoyer un
té...



8. Je dois ... à mon père.



9. Que fais-tu, Jean, quand
tu écris une lettre?
— D'abord, je m'...



10. Et vous, que faites-vous?
— Nous nous ... aussi.



11. Que font-ils?
— Ils ...



12. Attention, ne d... pas
papier, ou tu vas r...
la lettre.

S'asseoir. — Quand je suis fatigué, je m'assois sur un banc — vous ... sur un banc — il ... sur un banc — tu ... sur un banc — ils ... sur un banc — nous ... sur un banc.

Recevoir. — Je reçois une lettre — il ... une lettre — tu ... une lettre — vous ... une lettre — ils ... des lettres — nous ... des lettres — elle ... une lettre — vous ... des lettres.

JE LIS, JE DIS

1. Les métiers : ■■■ — le blé ■■■ mûr — la culture du tabac — je cultive — le cultivateur — le sol — la ■■■ — une récolte — de ■■■ paille — un terrain — une charrue — ■■■ pelle — le manche de la pelle — un forgeron — ■■■ forge — au bord de ■■■ mer — un cordonnier — un ■■■ — la force de l'ouvrier — ■■■ trou — ■■■ métal — une planche — ■■■ scie — ■■■ outil).

La poste : Une lettre — un télégramme — ■■■ mot — ■■■ timbre — je suis pressé — le téléphone — la télévision.

Le pays : Un soldat — une arme — ■■■ armée — le chef — un drapeau — une frontière — ■■■ soldats se sont battus ■■■ cou- ■■■ — la guerre — la paix — l'histoire (f.) — ■■■ liberté — le nord — le sud — l'est (m.) — l'ouest (m.) — tu ■■■ la chance — j'ai besoin d'un marteau.

2. Je lis : — j'■■■ prendre le train, j'aime regarder ■■■ employés qui vont et viennent dans les gares ... et les gens pressés qui ■■■ à droite et à gauche! S'ils s'étaient réveillés plus tôt, ils ne seraient pas en retard.

Le train s'en va. Nous sortons de la ville, ... Maintenant, on ne voit plus d'usines ni de maisons noires, mais des champs, ■■■ des vaches rouges et blanches. Là-bas, ■■■ culti- ■■■ pousse sa charrue. Voilà un village : j'aperçois un forgeron, et sa forge avec un grand feu qui brûle. Mais le train va trop vite, et c'est maintenant l'église qui passe devant nous, et encore des champs, des che- ■■■, ■■■ vaches, des paysans ■■■ travail, une rivière ■■■ des bateaux, une route avec des voitures. Que de choses on voit d'un train!

3. Je réponds :

JEAN. — La semaine dernière, j'ai eu dix ans, et papa m'a donné des ■■■ de ■■■ : un marteau, une scie et des clous.

DENISE. — Vas-tu faire des meubles pour ma poupée?

JEAN. — Oui, si tu ■■■ un lit, une table et une armoire.

DENISE. — Et des chaises?

JEAN. — Peut-être, mais il ■■■ faut ■■■ planches pour travailler!

DENISE. — Pourquoi des planches?

JEAN. — Parce que je ne peux rien faire si ■■■ n'ai pas de bois!

DENISE. — Attention, ■■■ vas ■■■ couper avec ta scie.

JEAN. — Mais non, je suis ■■■ homme! ■■■ vrai menuisier!

DENISE. — Moi, quand j'aurai dix ans, je demanderai à maman du tissu, du fil ■■■ ce qu'il faut pour devenir une vraie couturière.

JEAN. — Mais tu ■■■ sais ■■■ coudre?

DENISE. — Eh bien, j'apprendrai, et je ferai beaucoup d'habits à mes enfants.

ANDRÉ. — Moi, maman m'a dit : ■■■ Si tu travailles bien à l'école, je ■■■ donnerai un appareil photo, mais pour cela il faut beaucoup de dix! Et pas de zéro!

4. Je lis : Les travaux du paysan. — Au printemps ■■■ paysan nettoie ■■■ jardin, il enlève les ■■■ herbes et creuse ■■■ terre avec sa pioche pour semer ou pour planter des légumes.

En été, il récolte le blé mûr, il coupe son foin et le met dans les greniers. Il récolte aussi les fruits du jardin, qu'il vendra ■■■ marché.

En automne, c'est le raisin de sa vigne qu'il récolte pour faire ■■■ vin; ■■■ il laboure ■■■ champs pour y ■■■ blé. En hiver, il donne le foin de l'été à ses bêtes et il répare ses outils, qui serviront encore au printemps.

■ J'écris ■■■ Il faut : Si vous labourez bien, le blé (être) ■■■. — Si ■■■ viens le mois prochain, tu (voir) les paysans semer le blé. — Si ■■■ venons en automne, nous en (voir) plus que de la paille. — ■■■ le sol est bon, nous (pouvoir) planter du tabac. — Si la terre est mauvaise, le tabac (ne pas pousser). — Si tu (vouloir) ■■■ la terre, ■■■ tiendra la bêche par ■■■ manche. — Si vous (être) gentils, vous aurez des gâteaux. — Si ■■■ (travailler) bien, ■■■ parents seront contents. — Si nos parents (être) contents de nous, ils ■■■ conduiront au théâtre. — Si nos parents nous (conduire) ■■■ théâtre, ■■■ verrons une belle pièce.

J'écris : Le paysan laboure les champs — les champs sont ... par ... — Les paysans labourent les champs — ■■■ champs étaient ... — La charrue retourne la terre — la ■■■ ... — De grandes machines couperont le blé — le blé ... — Les pêcheurs ont pêché de beaux poissons — de beaux poissons ... — Les garçons poussent la voiture — la voiture ...

6. J'écris : j'aurai, tu auras, il ..., etc.; j'aurais, tu aurais, il ..., etc. — Je voudrais, tu voudrais, il ..., etc.; je voudrais, tu ..., etc. — Je dirai, tu ..., etc.; je dirais, tu ..., etc. — J'apprendrai, tu ..., etc.; j'apprendrais, tu ..., etc. — Je serai, tu ..., etc.; je serais, tu ..., etc.

7. J'écris : Si je travaille bien, j'aurai un gâteau; si tu ..., etc. Si je travaillais bien, j'aurais ■■■ gâteau; si tu ..., etc. — Si je dis bonjour, je tendrai la main; si tu ..., etc. Si je disais bonjour, je tendrais la main, si tu ..., etc. — Si je suis libre, j'apprendrai ■■■ métier de cordonnier; si tu ..., etc. Si j'étais libre, j'apprendrais le métier de cordonnier; si tu ..., etc. — Si je veux, ■■■ deviendra forgeron; si tu ..., etc. Si je voulais, je deviendrais forgeron; si tu ..., etc.

8. Remplacer ■■■ points :

Pourquoi ... ? — Parce que j'ai ■■■. — Pourquoi ... ? — Parce qu'il a sommeil. — Pourquoi se ... ? — Parce qu'ils sont sales. — Pourquoi ... ? — Parce que nous sommes pressés. — Pourquoi le maître bat- ■■■ son chien ? — Parce que

9. J'écris la leçon de la p. ■■■ depuis : Paulette ... jusqu'à d'écrire... en commençant ■■■ : Paulette aimait écrire des lettres; elle

10. Je remplace les points :

Monsieur Martin n'a pas le temps d'écrire ■■■ ...; il est toujours pa...; il préfère envoyer des ...; il té... aussi plusieurs fois par ...; Paulette éc... beaucoup, mais alla f... souvent des fau....

11. J'écris : Hier j'ai reçu plusieurs lettres, tu ..., il ..., etc. Aujourd'hui je reçois plusieurs lettres, tu ..., il ..., etc. Demain je ■■■ recevrai pas de lettre, tu ..., il ..., etc. — Je ne m'assois ■■■ maintenant, tu ..., je me suis assis ce matin, tu ..., je m'assois encore ■■■ l'heure, tu

12. Je raconte :

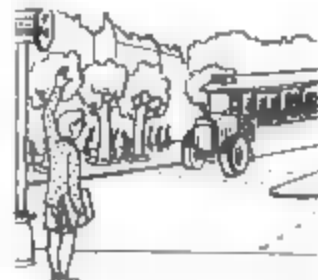


13. Je raconte l'histoire :



14. Je raconte l'histoire :

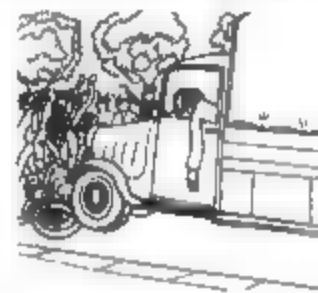




« Comment vas-tu à l'école, Pierre? A pied?

— Non, je ne peux pas aller à pied, parce que j'habite loin ■ mon école. Je suis donc obligé de prendre tous ■ l'autobus. Il s'arrête en face de notre maison. D'habitude, il passe à l'heure. Mais quelquefois je dois attendre longtemps. Et quand il arrive, il est plein de monde (plein de gens).

— Et pour aller chez ton grand-père, prends-tu aussi l'autobus?
— Mon grand-père habite en dehors ■ la ville, et à cause de cela, nous devons prendre l'autocar. Le chauffeur de l'autocar conduit vite; il fait du 80 ■ l'heure (il fait 80 kilomètres à l'heure), même pour monter ■ côtes (f.)...



— Oh! moi, j'aurais peur!

— Mais justement j'ai peur, parce qu'un jour j'ai vu un accident terrible; une moto a été écrasée par les roues (f.) d'un gros camion: le chauffeur du camion a été blessé et la personne qui conduisait la moto a été tuée. L'accident est arrivé parce qu'ils roulaient trop vite.

- Le camion va vite: la vitesse du camion ■ été la cause de l'accident (on a causé l'accident). L'accident a eu lieu ■ cause de la vitesse.
- Si je marche sur une mouche, je l'écrase.
- D'habitude je me lève à 7 h. — J'ai l'habitude de

me lever ■ 7 h.

■ Les roues sont en fer: les pneus (m.) sont en caoutchouc (m.).

Le fer est dur: le caoutchouc est mou. — La pomme est dure: la poire est molle.

Je dois
Tu dois
Il doit

Nous devons
Vous devez
Ils doivent

Je devrai demain
J'ai dû hier

LA FRANÇAISE.

■ Je ne marche pas plus vite, je ■ manquer l'autobus.
Si tu ne ■ pas plus vite, tu vas manquer l'autobus.
S'il ne marche pas plus vite, il ■ manquer l'autobus.
Si vous ne marchez pas plus vite, vous allez manquer l'autobus.

EXERCICES



1. Qu'attends-tu, Paul?
— J'attends l'....



2. A quelle heure passe-t-il?
— Il passe d'ha... à 9 h :
mais aujourd'hui il est en
f....



3. Est-ce que l'autobus est vide?
— ■ non, il est plein de



4. Tu ne vas jamais à pied?
— Si, hier : j'ai été à pied.
p... je n'avais plus d'....



5. Est-ce que tu roules aussi
■ moto?
— Non, maman a p... des
accidents.



6. J'ai vu un acc... qui ■
arrivé ■... ■ c... roulait
trop vite.



7. Le c... roulait à 100 k...
à l'heure, et il s'est écrasé
■ un arbre.



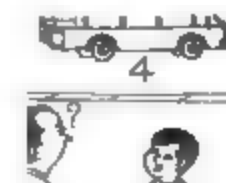
■ Le chauffeur a été bl....



9. Mon frère, lui, a ■ ...



10. Combien de ... a-t-elle?
— Elle a deux



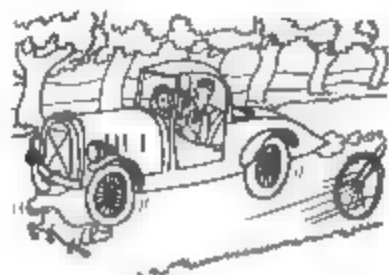
11. Et un ...?
— Il a quatre



12. Est-ce qu'il y a des gens
dans ce ...?
— Non, dans ce ... il y a
du

Attendre. — Je n'attends pas l'autobus — il ... l'autobus — tu ... l'autobus — nous ... l'autobus
— elle ... l'autobus — ils ... l'autobus — vous ... l'autobus — elles ... l'autobus.

Devoir. — Je dois travailler — vous ... — il ... — elles ... — nous ... — tu ... — ils ...



Hier papa nous a dit : « S'il fait beau demain nous irons nous promener en voiture. Je **vous** **promets**. » Et aujourd'hui, il a dit : « Oui, il fait beau; **vous** donc dans la forêt; nous ferons le tour du lac. » Très contents, mon frère et moi, nous montons dans la voiture; **moi** le moteur en marche; et en route pour la forêt! (= nous partons vers la forêt).

Notre voiture est une vieille auto, elle **est** pas rapide, elle est plutôt lente. Et papa **est** toujours : « Je n'aime pas la vitesse parce que c'est dangereux. Je n'aime pas conduire comme un fou. Je ne veux

pas écraser les chiens, ni les chats, ni les personnes qui vont **à** pied, **à** bicyclette ou **à** moto. »

Mais voilà qu'au milieu du chemin, notre voiture s'est arrêtée : impossible **de** continuer notre route. Elle ne voulait **ni** avancer, ni reculer. Au début nous **étions** si, parce **que** c'était drôle d'entendre papa crier, de le voir mettre sa tête dans le moteur, pousser **la** voiture, puis enlever les roues... Mais... ce n'est qu'au bout de deux heures que **nous** sommes repartis. Et savez-vous la cause de tout cela? Eh bien! notre auto n'avait plus d'essence! (f.).



- Nous nous promenons autour du **lac**. — **Il** **fait** le tour du lac. — La route tourne autour du lac. — Les **voitures** **font** le tour du lac.
- Nous sommes partis au bout de deux **heures**. — Le bout de **mon** crayon est cassé; je **ne** peux plus écrire.

- Impossible = possible.
- Reculer = revenir en arrière. — L'auto a 2 roues avant **et** 5 roues arrière.
- Paul est gai : il rit tout le temps.
- Un fou, **un** folle. — Il y a des hôpitaux **pour** les fous.

RIRE

Je ris
Tu **ris**
Il **rit**
J'ai ri hier
Je rirai demain

Nous rions
Vous riez
Ils rient

REPARTIR : comme **partir**
(1^{er} livret p. 27).
: comme **partir**
(1^{er} livret p. 98).

LA PHRASE FRANÇAISE.

Si j'avais **une** voiture, je partirais demain.
Si tu avais **une** voiture, tu partirais demain.
S'il avait **une** voiture, il partirait demain.
Si nous avions **une** voiture, nous partirions demain.
Si **vous** aviez **une** voiture, vous partiriez demain.
S'ils avaient **une** voiture, ils partiraient demain.

C'est moi qui viendrai.
C'est toi qui viendras.
C'est lui qui viendra.
C'est nous qui viendrons.
C'est vous qui viendrez.
C'est eux qui viendront.

EXERCICES



1. Qu'est-ce qui va plus vite que la bicyclette?
L'... va plus vite **que** la bicyclette.



4. Aimez-vous la vitesse?
— Non, elle est dan....



7. Que fait ce chauffeur?
— Il ré... son ca....



10. Montrez-moi, Madame, **le** **chauffeur** de la gare, ... je **ne** connais pas votre ville.



2. Pourquoi?
— **Parce** que l'auto a un m....



5. Les nouvelles ... sont très ri....



11. Vous êtes sur le bon ch....



11. Vous êtes sur le bon ch.... Monsieur : tourn... à gauche.



3. Qu'est-ce **qu'** **il** fait marcher le moteur?
— C'est l'....



6. Les vieilles voitures **ont** l'....



9. Puis il chan... **avec** ...



12. Est-ce loin d'ici?
— Oui, Monsieur, mais **vous** pouvez prendre l'..., il s'arrête en f....

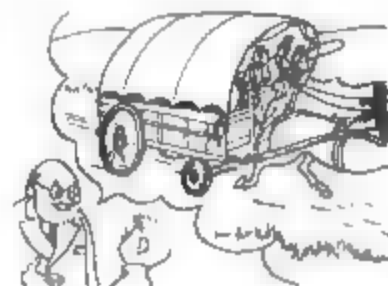
Promettez. — Si tu travailles bien, je te promets une image — ... il me ... une image — ... tu me ... une image — ... ils me ... une image — ... elles me ... une image — ... nous me ... une image — ... vous me ... une image — ... ils me ... une image — ... elles me ... une image — ... nous me ... une image — ... vous me ... une image.

Rire. — Je ris. — tu ... — elle ... — elles ... — nous ... — ils ... — elles ... (autrefois, je risais, tu ...).



Jean viendra demain — comment? — par le train (= par le chemin de fer), en auto, à bicyclette, à pied.

Paul est tombé — comment? — en courant.
Pierre travaille — comment? — en chantant.
Tout chantant, Pierre ...



— Il n'y avait que des trains à vapeur qui faisaient beaucoup de fumée (f.). Les ... (m.) avaient des bancs durs. Les voisins vous poussaient en disant : « Monsieur, votre panier gêne » ou bien « Madame, votre chien me dérange : il est assis sur mes genoux! »

■ puis, je devais prendre mon billet, aller au gare, attendre le train, monter moi-même mes dans le wagon; et, après tout cela, je restais souvent debout, ne trouvant pas de place pour m'asseoir. Je dépensais beaucoup d'argent le voyage n'était toujours agréable. Mais on allait plus vite qu'en voiture à cheval.



● Ne prenez pas cela (ça); cela (ça) ne vous guérira pas.

● Prenez plutôt ceci : c'est un bon médicament.

● Je suis debout.

Ils sont / debout.

Elles sont)

● Chacun doit faire sa valise lui-même : moi, je la

■ moi-même; toi, Paul, tu la feras toi-même. Nous, nous rangeons nos affaires nous-mêmes; et vous, vous les rangez vous-mêmes. Mais les garçons ne la rangent jamais eux-mêmes : ils la rangent toujours leur mère qui les range pour eux...

■ J'ai le même livre que toi. — Tous deux nous ... le même livre.

Nous dorm(ons) → en dormant
Nous ven(ons) → en venant
Nous lis(ons) → en lisant
Nous voyag(eons) → en voyageant

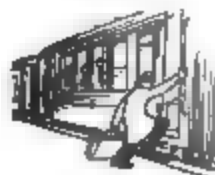
(Je fais) moi-même (Nous ...) nous-mêmes
(Tu ...) toi-même (Vous ...) vous-mêmes
(Il ...) lui-même (Ils ...) eux-mêmes
(Elle ...) elle-même (Elles ...) elles-mêmes

■ PARAIS : comme je connais (p. 28).

EXERCICES



1. Qui est-ce?
C'est un voy...
Il a deux ...



2. Que fait-il?
— Il monte dans le ...



3. Est-ce que les valises de sa v... sont vides?
— Non, elles sont ..., et elles sont très l....



4. Que fait ce voyageur?
— Il est d... et il ... une cigarette en ... son journal.



5. Et cet autre?
— Il est a... dans la w... : il se repose en (dormir).



6. Que fait cette dame?
— Elle prend ... pour partir en ch... de ...



7. Monsieur, ici c'est ma place; prenez votre v..., je vais m'asseoir de là....



■ Madame, enlevez ... chapeau! ■ pl... me gê...!



9. Ne fumez pas, s'il ... plaît, la f... ■ l... : ■ dérangez en (fumer).



10. Qui va préparer les valises, Jeanne?
— C'est moi-même.



11. Paul aussi va faire sa v...?
— Oh, non, il ne sait pas la faire l...même.



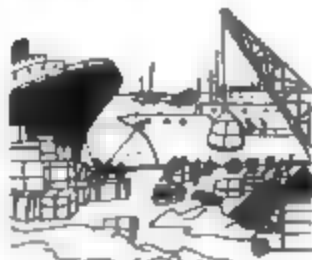
12. Que cherches-tu Paul?
— Je cherche un arbre avec de l'om... : j'ai très chaud!

Je m'endors ■ lisant — nous ... — ils ... — vous ... — elle ... — tu ... — il ... — elles ...



— Oh, grand-père, tu as tort de ne plus vouloir voyager et de ne pas aimer la vitesse! Aujourd'hui, en prenant le chemin de fer (= le train) on gagne du temps : à 7 heures tu es encore sur le quai d'une gare; tu pars, et à 8 heures tu es déjà à 100 kilomètres de là... Et le train électrique va plus vite que le vent...

Et les bateaux (m.)! quelques jours ils traversent les mers. N'aimes-tu pas regarder un port les bateaux qui partent et qui arrivent, qu'on charge et qu'on décharge?



Et puis, que dis-tu des avions (m.)? En voyant leurs ailes blanches, en leurs moteurs, n'as-tu pas envie de partir loin, voler comme les oiseaux? Vraiment, je ne te comprends pas du tout!

— Moi, je comprends, mon petit : tout c'est bon les jeunes. Mais, vois-tu, je suis trop vieux! votre façon de voyager n'est plus pour moi. — Et puis, les accidents ne sont rares! J'aime mieux rester à la

- Je comprends français. — Comprends-tu français, toi! — Non, je ne comprends pas.
● Monsieur Lepetit a tort ne pas aimer l'avion : le voyage en avion est rapide et agréable!

M. Lepetit n'est pas d'accord avec Jean qui, lui, aime voyager en avion.

- Le bateau part du quai : c'est le départ du bateau. Le bateau arrive au quai : c'est l'arrivée du bateau.

COMPRENDRE : comme prendre.

(1^{er} livre p. 33).

PARTIR : (1^{er} livre p. 98).

LA PHRASE FRANÇAISE

Je n'ai pas le même livre que toi.
Tu n'as pas le même livre que moi.
Elle n'a pas le même livre que lui.

Nous n'avons pas les mêmes livres que vous.
Vous n'avez pas les mêmes livres que nous.
Elles n'ont pas les mêmes livres qu'eux.

Que fais-tu? — Je vais te le dire.
Que fait-il? — Il va te le dire.
Que faites-vous? — Nous allons te le dire.
Que font-ils? — Ils vont te le dire.

Travailles-tu? — En chantant.
Comment travaille-t-il? — En chantant.
Comment travaillez-vous? — En chantant.
Comment travaillent-ils? — En chantant.

EXERCICES



1. En (voir) les avions, j'ai envie de faire en ...



2. L'... vole dans le ciel et traverse des r...



3. En (voir) les B..., tu m'envies de ... les m...



4. Où prenez-vous le ...?
— Nous le prenons dans un ...



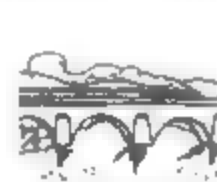
5. A quelle heure partirez-vous?
— Nous ... à 11 h 30.



6. Que font ces hommes?
— Ils ch... ou ils... déch... des marchandises.



7. Où allez-vous Pierre?
— Nous p... en vacances, nous allons pr... le ...



8. Où passe ce train?
— Il passe sur un ... il traverse une ...



9. Que voit-on en (voyager) par le train?
— On voit des montagnes avec des f... et des ch... avec du blé.



10. — Allô qui demandez-vous?
— Brékyr!...
— Comment? je ne t... pas!



11. Je demande M. Lemoine.
— Ah! maintenant j'ai c...
Mais M. Lemoine est parti en av...



12. M. Lemoine est en va... au Canada.

Je vais en vacances — en ... — nous ... — il ... — ils ... — vous ... — elle ...
Comprendre. — Je comprends le français — il ... — tu ... — elles ... — vous ... — ils ...

JE LIS, JE DIS

1. **voyages (m.)** : **voyageur** — une valise — un autobus — un **_____** — une auto — une **_____** — je change **_____** roue — **_____** de la ville — faire un tour — je vous le promets — le moteur — en route! — un chemin — la vitesse — **_____** fou — il est impossible de continuer — la **_____** — à **_____** — ça je vais à pied — **_____** lieu — à l'ombre — la vapeur — le chemin de fer — un quai — un bateau — un port — un avion — le départ — l'arrivée.

2. **je lis** : Les bâteaux. — Regardez ces bateaux dans le port : qu'ils **_____** grands! Ce sont eux qui emmènent les voyageurs de l'autre côté de la mer; ils attendent l'heure du départ, au bout du quai. Celui-là qui danse **_____** l'eau, c'est un bateau de pêche: il est plein de petits poissons qui brillent comme de l'argent **_____** soleil. De grands **_____** gris **_____** blancs volent dans l'air frais **_____** matin en criant. Ils nous disent qu'il fera beau, bien sûr. Mais **_____** que la pêche sera bonne encore aujourd'hui!

Le ciel est tout bleu, il n'y a pas une ombre sur la mer, **_____** j'ai envie de partir, de faire un grand voyage autour du monde et **_____** voir d'autres pays **_____** d'autres gens.

3. **je réponds** :

- Partirez-vous **_____** cet été?
- Oui, nous irons au bord de la mer, **_____** cause de ma sœur.
- Pourquoi?
- Parce qu'elle a besoin de l'air de la **_____** pour **_____** santé.
- Comment voyagerez-vous?
- En auto, certainement; c'est plus agréable que **_____** train. On peut s'arrêter quand on veut, et descendre quand **_____** est fatigué d'être assis.

— Nous, nous irons voir d'autres pays, bien loin, mais nous prendrons l'avion : le train ne serait pas assez rapide.

— Est-ce que les Dupont iront à la montagne pendant leurs vacances?

— Oui, mais ils prendront le train. Monsieur Dupont ne peut **_____** conduire son auto lui-même.

— Pourquoi?

— Parce qu'il a une jambe de bois; il a eu un grave accident l'année dernière, on l'a emmené à l'hôpital, où les médecins lui ont coupé la jambe. C'est bien triste!

— Est-ce que ses enfants aiment beaucoup la montagne?

— Oui, ils y font de grandes promenades, et quand ils reviennent à la maison, après les vacances, ils ont la peau toute noire.

4. **j'écris** :

(nous voulons) : hier, je voulais, tu ..., etc. — (nous devons) : hier, je devais, tu ..., etc. — (nous nous battons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous nous défendons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous nous amusons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous recevons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous avons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous tenons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous apercevons) : hier, j'..., tu ..., etc. — (nous vivons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous croyons) : hier, je ..., tu ..., etc. — (nous plaignons) : hier, je ..., tu ..., etc.

5. **j'écris la leçon de la page 74 depuis** : je ne peux pas aller à pied ... jusqu'à : ... pour monter les côtes, en commençant ainsi :

Autrefois, je ne pouvais pas aller à pied parce que ...

6. **je dis le contraire de** :

Il fait beau; content; rire; une vieille auto; une auto rapide; avancer; loin de l'école; être à l'heure; l'autobus est plein; mon frère habite en dehors de la ville; le chauffeur conduit vite; ce monsieur **_____** gros; de la viande crue (p. 18); **_____** moi **_____** (p. 74).

7. **j'écris** : (nous dormons) en dormant; (nous venons) en ...; (nous lisons) en ...; (nous rions) **_____** ...; (nous partons) ...; (nous promettons) ...; (nous défendons) ...; (nous nous défendons) en nous ...; (nous battons) ...; (nous nous battons) ...; (nous recevons) ...; (nous nous amusons) ...; (nous voulons) ...; (nous tenons) ...; (nous croyons) ...; (nous allons) ...; (nous venons) ...; (nous saurons) ...

8. **je mets** : en courant, en parlant, etc. — Mon frère arrive (et il court). **_____** faisait du

chemin (et en parlait) **_____** les voisins. Le cordonnier arrangeait mes chaussures (et il chantait). **_____** menuisier me dit adieu (et il me tend) sa grosse main. Il ne fera pas parler (quand on mange). Il ne faut pas rire (quand **_____** écoute) la maîtresse. Je te dirai au revoir (quand je partirai). Il fait souvent des fautes (quand il écrit).

9. **je mets quand** : (En prenant) le train, on ne perd pas de temps = quand on prend le train, on ne perd pas de temps — (En prenant) le train, **_____** ne perdons pas de temps. — (En voyant) les ailes blanches des avions, (en entendant) leurs moteurs, j'ai envie de partir loin — (En voyageant) en avion on arrive plus vite que par le train. — Chaque année (en faisant) vos valises, **_____** pensez déjà au voyage. — (En revoyant) **_____** pays, je suis très content. — (En revoyant) mon pays, je serai très content. — (En revoyant) **_____** pays, j'ai été très content.

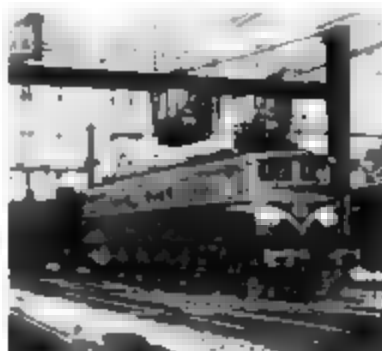
10. **je raconte l'histoire** :



11. **je raconte l'histoire**

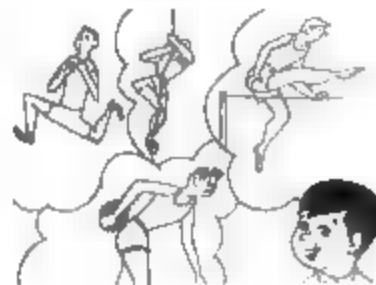


12. Qu'est-ce que je vois?

13. Le voyageur a perdu son billet.
Où est-il?

— Je reprends, je remets....

« Quand est la de ton école? Dis-moi quand elle a lieu. »

— Le 1^{er} juin. Jour-là nous n'avons pas cours et nous passons la journée sur le terrain de sport. Tous les écoliers, garçons et filles, font des (1.) à pied, nagent, sautent, lancent le disque, montent aux cordes (1.). Voici un groupe de garçons qui se prépare à la course. Ils sont tous devant la ligne de départ, penchés en avant, sans remuer....

« Partez! » Et voilà partis!... ils courent, levant ou baissant la tête... Voyez-vous ce gros garçon qui est en tête de ses camarades? Il est tout rouge, il serre les dents et il fait de grands efforts. Va-t-il gagner la course? Va-t-il réussir? (comme finir). Je me demande s'il restera premier jusqu'au bout. Mais le deuxième, un grand garçon mince passe avant lui! Il est loin déjà!... Ça y est! Il passe la ligne d'arrivée: il a réussi à gagner la course!

Le Directeur l'embrasse et lui dit: « Tu es content. » « Oh! oui, monsieur le Directeur, je suis bien content d'être le premier! » Puis il va remettre sa veste et se reposer sous une tente. »

■ Quand je regarde la terre, je baisse la tête; quand je regarde le ciel, je la lève.

■ Au commencement de la course (= au début de la course) on n'est pas fatigué; mais à la fin on est bien fatigué.

■ Le chien mange en remuant la queue ou il remue la queue.

■ Le papier est mince — ce gros livre est épais. La feuille est mince — la table est épaisse.

■ Je mets, je prends; je remets, je reprends.

■ Je monte, je descends; je remonte, je redescends.

REMETTRE : comme remettre

1^{re} leçon (p. 27).

REPRENDRE : comme reprendre

1^{re} leçon (p. 33).COURIR, v. 1^{re} leçon p. 4.

REMONTÉ : comme monter

REDESCENDRE : comme descendre et entendre.

1^{re} leçon (p. 43).

LA PHRASE FRANÇAISE ■ Attention à si !

Si tu as faim, mange. — Merci, monsieur.
Si tu as soif, bois. — Merci, madame.Dis-moi si tu as faim. — Oh! oui, j'ai faim.
Dis-moi si tu as soif. — Oh! oui, j'ai soif.

◀ EXERCICES ▶



1. Le Directeur demande à Paul : « Sais-tu courir? »

— Le Directeur demande à Paul : « Sais-tu courir? »



4. Le jour de la fête, Paul fait un grand effort pour arriver le premier.



7. Il a passé la ligne d'arrivée le premier.



10. Et maintenant? — Il a sa veste.



2. Paul demande : « Quand est-ce que je courrai? »

— Paul demande quand il va courir.



5. Il court en levant la tête et en serrant les dents. Il est tout rouge.



8. Il a réussi à gagner.



11. Il va se reposer sous une tente.



3. Le Directeur lui demande : « Aimes-tu le sport? »

— Le Directeur lui demande : « Aimes-tu le sport? »



6. Il a bien couru, c'est lui qui a gagné la course.

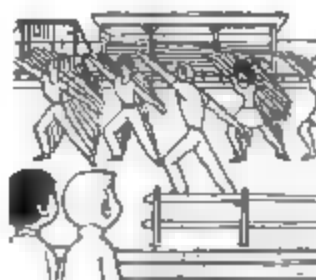


9. Que fait Paul maintenant? — Il enlève son tricot de sport.



12. Je demande : « Est-ce qu'il est fatigué? » — Je demande : « Est-ce qu'il est fatigué? »

Je réussis à gagner — tu ... — elle ... — ils ... — nous ... — il ... — vous ... — elles ...
Je cours vite — tu ... — ils ... — vous ... — il ... — elles ... — elle ...
Demain je courrai — il ... — elles ... — nous ... — vous ... — tu ... — ils ...
Je remets ma veste — tu ... — nous ... — vous ... — il ... — ils ...

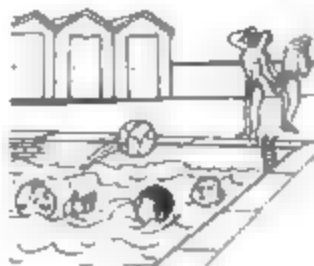


L'après-midi nous retournerons au terrain de sport, et nous demandons s'il y aura encore des courses. Il n'y en aura plus. Mais, sur le terrain, des jeunes gens et des jeunes filles font des mouvements (m.) ensemble; c'est très joli à regarder...

Puis, nous demandons où sont ceux qui nagent.

Il paraît qu'ils sont là-bas. J'y vais. Les voilà; ils nagent en ligne droite, puis reviennent, puis repartent. Nous voyons aussi une partie de ballon dans l'eau. Les jeunes gens courent et tournent dans l'eau en riant, ils mouillent leurs cheveux, ils ont la bouche pleine d'eau, mais ils rient encore plus fort. Ils sortent l'eau en frottant pour s'essuyer pour se sécher, et en s'essuyant dans leurs serviettes.

Je demande à mon frère où je pourrai voir aussi une partie de chasse (avec des chasseurs qui chassent les animaux). Mais il me dit: « Ce sont des sports pour nos pères, mais pas pour nous. Et puis, pour voir des chasseurs, il faut aller dans la forêt. »



- Que fais-tu? Je ne le sais pas. (= Je ne sais pas ce que tu fais).
- Je dis à mon ami de venir ce soir, et de revenir aussi demain.
- Je dis à mon ami prendre un gilet, et d'en reprendre encore.
- Je dis à mon ami de monter chez moi et d'y remonter aussi demain.

- Un jeune homme, des jeunes gens. — Une jeune fille, des jeunes filles.
- Il paraît que l'été sera chaud — on dit que l'été... — Il paraît que la maison du docteur a brûlé.
- Il paraît que la pays va être plus forte.
- Un linge sec, une serviette sèche — Fais sécher la serviette au soleil.
- Ne crie pas si fort et parle plus bas.

REVENIR : comme venir. — REPARTIR : comme partir
IL PARAÎT v. p. 28. (Comme il connaît).

LA PHRASE FRANÇAISE

Où est Paul? — Le voilà.
Où est Marie? — La voilà qui revient.
Où sont-ils? — Les voilà.
Où sont-elles? — Les voilà qui reviennent.

Que veux-tu? — Du travail.
Que veut-elle? — Du travail.
Que voulez-vous? — Du travail.
Que veulent-elles? — Du travail.

EXERCICES



1. Que fait Pierre?
— Il nage. Il a mouillé ses cheveux.



2. Quand il sortira de l'eau,
il s'en ira dans le sable.



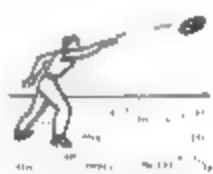
3. Marie court sur le terrain
de sport: elle part, elle revient...
et elle repart.



4. Que fait cette jeune fille?
— Elle saute très haut.



5. Comment est ce
jeune homme?
Il est grand et fort.



6. Il lance le ballon.



7. Qui sont ces hommes?
— Ce sont des chasseurs.



8. Que font-ils?
— Ils chassent, ils tuent des animaux.



9. Que font ces hommes?
— Ils pêchent. Ce sont des pêcheurs.



10. Qu'est-ce qu'ils ont pour pêcher?
— Pour pêcher, ils ont des filets.



11. Tu es fatigué, maman, fais-tu du sport?
— Je fais presque du sport: je fais du vélo, qui est si utile!

J'aime le gilet et j'en reprends — il est chaud — tu es fatigué — vous êtes fatigués — nous sommes fatigués
Je reviens et je repars — tu reviens — elle revient — nous revenons — vous revenez — ils reviennent — elles reviennent

Après le déjeuner, je travaillerai = après que j'aurai déjeuné, je travaillerai
= quand j'aurai déjeuné, je travaillerai.



Paul Leduc est un garçon qui comprend tout très facilement. Il comprend toutes les questions du maître et répond bien. Demain, le maître lui expliquera une nouvelle leçon et il la comprendra tout de suite (= après que le maître aura expliqué la leçon, il la saura tout de suite) et il pourra la répéter. Et c'est les autres qui l'intéressent. Pour ses devoirs, il trouve toujours quelque chose d'intéressant à écrire, il a de bonnes idées. Le maître dit qu'il est très intelligent.

C'est Philippe qui est le premier de la classe. Il est peut-être moins intelligent que Paul, mais il est plus que lui. Il ne manque jamais l'école, et puis, toutes les fois qu'il a quelque chose, il se le rappelle :

Il n'oublie jamais rien. Le maître dit qu'il a fait de grands progrès.

Le dernier de la classe, c'est Gérard. Il ne travaille pas. Il ne comprend rien, et rien ne l'intéresse. Il ne répond jamais bien : il se trompe toujours. Le maître a remarqué qu'il répète chaque mot sans penser à ce qu'il dit. Par exemple (= voici un exemple) : un camarade lui a dit un jour :

« La vache est un oiseau » et « Les fleurs chantent ! » Et savez-vous que Gérard a répondu : « La vache est un oiseau » et puis « Les fleurs chantent ». — Voyons, Gérard, est-ce possible ? Non, n'est-ce pas, c'est impossible ; alors il ne faut pas dire ça. — Il ne comprend pas du tout. Il est vraiment bête, ce Gérard !



■ Le mois dernier, Philippe ne lisait pas bien : la semaine dernière, il lisait mieux, mais cette semaine, il lit très bien : il a fait des progrès.

■ La ménagère manque de provisions (= elle n'a

pas de provisions).

L'enfant a manqué l'école pendant trois mois

j'étais en retard : j'ai manqué le train.

Quand j'aurai expliqué ... Quand nous aurons expliqué ...
Quand tu auras expliqué ... Quand vous aurez expliqué ...
Quand il aura expliqué ... Quand ils auront expliqué ...

Quand je serai venu ...
Quand je me serai lavé ...

LA PHRASE FRANÇAISE

Quand j'aurai travaillé, je dirai.
Quand tu auras travaillé, tu diras.
Quand il aura travaillé, il dira.

Quand nous aurons travaillé, nous dirons.
Quand vous aurez travaillé, vous direz.
Quand ils auront travaillé, ils diront.

EXERCICES



1. Quand iras-tu te promener ?
— J'irai promener après que j'aurai fini mes ...



2. Est-ce que tes devoirs sont faciles ?
— Non, ils sont ... : je ne les fais pas.



3. Sais-tu ta leçon, Paul ?
— Pas encore : quand j'aurai ma leçon, je la saurai.



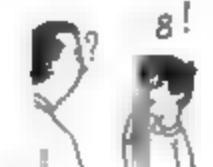
4. Tu ne fais pas ton devoir, Marie ?
— Je ne sais pas quoi écrire : je n'ai pas d'idées...



5. Mais tu cherches toujours ... tu n'en trouves jamais ! Tu n'es donc pas intelligent !



6. Paul, lui, a eu un 7 la semaine dernière. Aujourd'hui il a un 10. Il a fait des progrès.



7. Combien de doigts as-tu ?
— J'ai dix !
— Mais non, tu es ... tu en as 10 !



8. Quand le maître a dit : « Les oiseaux volent », je ... : « Les oiseaux volent ».



9. Que fais-tu Philippe ?
— Je veux rattrapper cette semaine ...
— Que tu es bête ! Tu ne vois pas qu'elle est cassée ?



10. Peux-tu prendre de l'eau avec une ... ?
— Non, c'est impossible.



11. Mes chaussettes ont des trous, il est impossible de les mettre.



12. Prends une ... et du ... et quand tu auras réparé les trous tu pourras mettre tes chaussettes.

Quand j'aurai appris ma leçon, je la saurai — quand tu ... — quand elle ... — quand ils ... — quand vous ... — quand nous ... — quand elles ... — quand il ...

M. LEDUC



et il pense juste : il a du bon sens. Et puis, si vous lui demandez de vous aider, il vous donnera un bon conseil. Ses conseils valent de l'or.

M. Leroux est tout à fait différent. Lui, il ne réussit jamais, et l'histoire de sa vie se demande pourquoi il ne réussit pas. Mais M. Leroux ne compte (ne remarque pas) qu'il ne fait jamais rien : il dort et rêve toute la journée... et M. Leduc pense que les rêves (m.) ne produisent rien : ils ne font pas gagner d'argent!

- Quelle différence y a-t-il entre M. Leduc et M. Leroux?
— M. Leduc travaille beaucoup. M. Leroux, lui, ne travaille pas, ne fait rien.
• Dans quel sens faut-il tourner cette image? — Comme ceci : une tête tournée vers le mauvais sens.
Un homme intelligent a du bon sens.
• Qu'est-ce qui vaut plus, l'or ou l'argent? —

Paul ressemble à son père : M. Leduc est très intelligent, il est plein d'idées, et il a de bons résultats dans ses affaires : il gagne beaucoup d'argent. Toutes les fois qu'il aura décidé quelque chose, il réussira (je réussis) : c'est sûr, c'est certain. M. Leduc est aussi un homme gai : il dit souvent des choses amusantes et qui font rire, des choses drôles, pleines d'esprit (m.).

M. Leroux est un peu différent de M. Leduc (il n'est pas tout à fait pareil). C'est un homme qui lit beaucoup et qui sait beaucoup de choses. Et surtout il ne se trompe jamais. Si vous lui demandez son avis sur ceci ou sur cela, il vous dira ce qu'il en pense.

M. LEROUX



L'or vaut plus que l'argent, il est plus cher.

- As-tu fini la toilette, Marie? — Pas tout à fait, maman : j'ai encore à me peigner.
• As-tu bien dormi? — Oui, et dans mon sommeil (= en dormant) j'ai fait de beaux rêves.
• Cette pièce de théâtre est drôle; elle amuse le public; elle est amusante.
Amusement de triste.

VALOIR

Je veux
Tu veux
Il veut
J'ai valu hier
Je vaudrai demain

PRODUIRE comme CONDUIRE

Je produis
Tu produis
Il produit
J'ai produit hier
Je produirai demain

LA PHRASE FRANÇAISE

Pierre travaille en chantant. — Jean travaille sans chanter.
Il a dit cela en riant. — Elle a dit cela sans rire.

EXERCICES



1. Après que ce Monsieur (lire) beaucoup de livres, il saura beaucoup de choses.



2. Que fait ce monsieur?
— Il donne un conseil à son ami.



3. Et celui-ci?
— Il est son bureau.
Quand il y ira... (arriver), il téléphonera.



4. Est-ce que ces deux hommes sont pareils?
— Pas tout à fait : l'un a des... et l'autre n'en a pas.



5. Que faites-vous?
— Nous r... parce que M. Leduc a dit une chose pleine d'esprit.



6. Mais Lucien pleure : il a eu un zéro aujourd'hui! Cela ne m'étonne pas : quand il (travailler), il aura un 10.



7. Que produit ce terrain?
— Quand on l'(cultiver), il produit du tabac.



8. Hélène, tu es versé de l'eau sur la table : tu te... compas?
— Oui, je n'ai pas... que la... était trop plein!



9. Maman aime notre jardin, elle aime par... pas de couper les... qui y poussent.



10. Allez maintenant au... mes enfants, vous avez sorti...!



11. En (dormir) vous ferez de beaux...

Valoir : Je veux mieux que toi — il ... — elle ... — nous ... — ils ... — elles ...
Je suis gai, je ris souvent — il ... — ils ... — vous ... — il ... — nous ... — elle ... — elles ...
Je te permets de lire — elle ... — il ... — nous ... — elles ... — tu me ...

JE LIS, JE DIS

1. Les sports : je nage — je lance — je saute — je cours — une course — un groupe — la ligne d'arrivée — un effort — au commencement — au début — en tête — à la fin — les jeunes gens (m.) — des jeunes filles (f.) — je fais un mouvement — une partie de ballon — la — un chasseur.

Les gens intelligents... et les autres : Il est curieux — il est bête — de l'esprit — du bon sens — une idée — des progrès (m.) — un résultat — une question amusante — c'est tout à fait certain — donne-moi un — je me rends compte.

2. Je lis :

Demain nous irons au cinéma : il paraît qu'on donnera de bons films sur les sports. Nous y irons, sans doute, des courses à pied. Mais je me demande s'il y aura aussi une partie de ballon : c'est très amusant de voir les deux groupes courir pour attraper le ballon et se donner des coups de pied! — Eh bien, moi, j'ai préféré les parties de ballon rond, où il est défendu de se battre et de se donner des coups de pied ou des coups de poing. Tu aimes trop les jeux où l'on fait mal! — Oh! mais je joue à ce n'est pas la tête qui travaille! Les sports, il n'est pas nécessaire d'être intelligent! on peut être bête et y faire de grands progrès! — Tu crois cela? Eh bien, non, les intelligents mieux employer leurs forces et réussissent mieux que les autres.

3. Une histoire.

L'âne et le petit chien.

Un jour voyait un petit chien tendre la patte à son maître; le maître le prenait sur ses genoux, l'embrassait et donnait du sucre.



« Comment? disait l'âne : Moi, je reçois des coups de bâton! Lui, on l'embrasse! Et que fait-il pour cela? Il donne la patte! Ce n'est pas bien difficile. Je en faire autant. » Alors l'âne s'approche aussi et lève sa grosse patte vers le nez de son maître. — « Qu'est-ce que c'est? crie celui-ci. Attends un peu!... Donne-moi un bâton!... » Et le pauvre âne n'a plus qu'à courir...

4. Je mets : Paul demande (Exemple : Est-ce que la course est longue? PAUL DEMANDE si la course est longue). Quand est-ce que la fête de l'école aura lieu? (Paul demande quand...) — Y aura-t-il classe demain? — Passerons-nous la journée sur le terrain de sports? — Est-ce qu'il y aura une course? — Est-ce que la course sera longue? — Est-ce que beaucoup de garçons courront? — Qui courra? — Qui nagera? — Qui sautera? — Est-ce que quelqu'un lancera le disque? — Est-ce que tout le monde jouera? — Fera-t-il beau?

5. J'écris comme il faut : S'il fait beau, nous (jouer) bien. — S'il faisait beau, nous (jouer) bien. — Si tu cours vite, tu (être) le premier. — Si tu courrais vite, tu (être) le premier. — Si tu (rester) premier jusqu'au bout, tu gagneras la course. — Si tu (rester) premier jusqu'au bout, tu gagnerais la course.

6. Je mets ra-. (Exemple : Je viens encore chez toi = Je reviens chez toi). — Tu pars encore pour la chasse = ... — Il monte encore une fois dans sa chambre = ... — Nous lisons encore cette leçon = ... — Est-ce que vous partez encore? = ... — Je passe encore une fois devant le gare = ... — Tu prends encore du fromage = ... — Il demande encore du pain = ...

7. J'écris comme il faut : Après que j'(faire) mon travail, j'ai pu me promener. — Après que tu (répondre) à mes questions, tu seras libre de partir. — Après qu'il (lire) ce livre, il me le racontera. — Quand nous (faire) de grands progrès, nous serons les premiers

de la classe. — Quand vous (nager), vous sortirez l'eau en frottant votre dos pour (vous essuyer).

8. J'écris comme il faut : un livre intéressant, une idée (intéressante); un garçon curieux, une fille (curieuse); un élève intelligent, une (intelligente); il est si bête, elle si (bête); il est (rouge); elle est (rouge); un gros et fort garçon, une (gros et fort) fille; le caoutchouc est mou, le poire (mou); un drap épais, la couverture (épais).

9. Je mets : Je me demande... et je change ce qu'il faut changer. (Je demande si Paul a...)

Est-ce que Paul a de bons résultats son travail? Est-ce que M. Leduc est intelligent? Est-ce qu'il dans ses affaires? Dit-il choses amusantes pleines d'esprit? Est-ce que M. Lefranc est différent de M. Leduc? Est-il pareil à lui? Est-ce que M. Lefranc a du bon sens? Pourquoi que M. Leroux dort et rêve toute la journée? Quand deviendra-t-il enfin un homme?

10. Je raconte l'histoire :



11. Je raconte l'histoire :



12. Je raconte l'histoire :



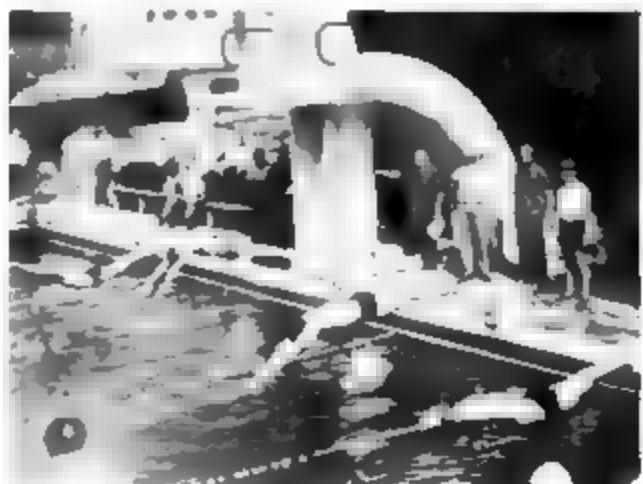
13. Je raconte l'histoire : La cigogne dîne chez le renard.



14. Ce chasseur a perdu ses lunettes. Où sont-elles?



15. Où est le serpent?





« Il y a dans notre quartier une personne que tout le monde connaît : c'est un vieux monsieur comme on n'en voit plus : il porte un chapeau à larges bords et une grande cravate noire. Il se tient debout auprès d'un d'appareil à trois pieds. Que avec cet appareil, du matin au soir ? »

— Il photographie les gens qui le demandent. Hier, justement nous lui avions demandé de nous photographier ; il a caché sa tête derrière son appareil, il nous a dit : « Restez tranquilles, ne remuez plus ! souriez ! », et... clic ! la photo était faite... Mais elle n'est pas très bonne. J'aime ce vieux monsieur, qui est gentil ; il n'est pas un artiste.

— Eh bien, moi, je connais deux vrais artistes. L'un dessine et peint tableaux qui décoreront ensuite les murs. Il a beaucoup de crayons et une grande boîte de couleurs. Hier, il n'avait plus de vert : il avait tout ses crayons verts. Alors, il a mis ensemble du bleu foncé et du jaune clair, et il a fait du vert... Quelquefois, aussi, il



décore l'intérieur (m.) des appartements. Il y installe une échelle et, sur les grandes toiles, il peint des tableaux représentant des fleurs, c'est très beau.

Le deuxième s'occupe de sculpture. Il sculpte des statues (f.). C'est un art difficile, je pense. Un jour, il m'a appelé chez lui : il m'a regardé deux minutes, et il a commencé à sculpter... Il m'a représenté souriant, avec un ballon dans les bras.



Attention ! je dis : sculpter.

- Cette image représente une rivière.
- « Madame, je vous présente mon ami Jean. »
- La mère s'occupe de ses enfants. — Cet appartement est occupé ; on ne peut le louer.

- Paul, jette donc un regard sur ce livre (= regarde un peu ce livre.)
- Les beaux tableaux décorent la maison. — On dit : les artistes, les ingénieurs, les bons ouvriers.

J' *avais* demandé
Tu *avais* demandé
Il *avait* demandé

Nous *avions* demandé
Vous *aviez* demandé
Ils *avaient* demandé

J' *étais* venu
Tu *étais* venu
Elle *était* venue

Nous *étions* venus
Vous *étiez* venus
Elles *étaient* venues

Je m'*étais* lavé — Elle *était* lavée.

L'aveugle a remercié l'enfant
qui l'*avait* conduit dans le chemin.

Paul faisait marcher son père
lui *avait* donné

Sourire : comme *sire*

EXERCICES



1. Qui est-ce ?
— C'est un *ar...* : il peint des *l...*



2. D'abord, il d... une mon...,
une *r...* et des *a...*



3. Ensuite il peint avec *...*
c... : du brun, du bleu,
du vert.



4. Avec ses *c...* je vais ...
l'intérieur de *...* maison.



5. Qui est là, sur la place ?
— C'est un *...*



6. Allons nous faire ph... :
il y a un *...* soleil.



7. « Asseyez-vous, *...* enfants, et regardez. Il. Qu'est-ce qu'il y a *...* milieu de *...* place ?
Il... Restez tranquilles, et sour... »
— Il y a une *...* : elle *...* la paix.
Clic ! — c'est fait.



9. L'artiste qui *...* (sculpter) cette st... a été
décoré.



10. Que *...* cet ouvrier ?
Il inst... l'électricité.

Je souris à ma mère — tu ... — il ... — vous ... — nous ... — elles ... — ils ...



frère, lui, écrit poésies (f.). Un soir, il était resté longtemps à regarder la lune et les étoiles, et le jour suivant il a écrit une poésie qui commence ainsi :

*La lune se lève, toute ronde ;
elle sourit au monde...*

Une fois, il avait écrit une pièce théâtre : elle n'a jamais été jouée, elle n'a plu au directeur théâtre. Moi, j'aimais cette pièce, elle me plaisait.

Ma sœur est trop jeune encore pour être grande artiste, mais elle aime la danse et la musique. Son plaisir a toujours été de danser. Et comme elle n'est laide (au contraire, elle est même jolie), elle espère danser un jour une salle de théâtre, devant un grand public.

Mais mon père est... maman, une toute simple ; élève ; tante, elle leur tricote et elle leur coud de beaux habits ; et c'est peut-être un art aussi, un art très utile. Et puis, elle autre chose, une chose qui nous faisait tellement plaisir quand nous étions enfants : sait raconter de très jolies histoires...



- Paul marche devant moi ; je suis. — Suivez la musique, danses en mesure.
- La vent allève la fumée dans ciel. — La maman bien ses enfants.

• J'écris avec un crayon, avec un stylo.
ou : J'écris au crayon, au stylo.

PLAIRE		SUIVRE	
Je plais	Nous plaisons	Je suis	Nous suivons
Tu plais	Vous plaisez	Tu suis	Vous suivez
Il plaît	Ils plaisent	Il suit	Ils suivent
J'ai plu hier	Je plairai demain	J'ai suivi hier	Je suivrai demain

LA PHRASE FRANÇAISE.

Ta sœur danse bien ; fais-la danser. — Tes sœurs dansent bien ; fais-les danser.
Le mouchoir est mouillé ; fais-le sécher. — Les mouchoirs sont mouillés ; fais-les sécher.
La serviette est mouillée ; fais-la sécher. — Les serviettes sont mouillées ; fais-les sécher.

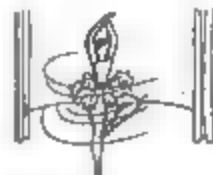
EXERCICES



Est-ce que tes parents dansent ?
— Non, ma mère ne sait pas...



2. Mais ma mère sait bien tr... : elle nous tr... pour l'hiver : c'est utile.



3. Que... artiste ?
— Elle...



4. Aimes-tu la danse ?
— Oui, je l'aime beaucoup, elle me p... beaucoup.



5. « Où...vous (aller) quand je vous téléphonerai ?
— Nous étions all... au théâtre.



6. Dans la salle il y a beaucoup de g... (ou un grand pub)...



7. J'ai vu déjà les artistes... ont... hier : deux jo... jours...



8. Il y en avait encore une autre qui... bien, qui... très...



9. Si cela t'intéresse, je peux te ra... la pièce.



10. Non, je préfère écouter la m...

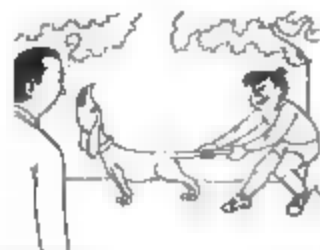


11. Et toi, quel art préfères-tu ?
— Je préfère la po...



12. As-tu quelquefois écrit des poésies ?
— Oui, j'en ai écrit quelques-unes quand j'étais jeune...

Plaire : Je plais à mes amis — il ... — tu ... — vous ... — elles ... — ils ... (autrefois, je plaisais, tu ... il ...).
Je suis malade, mais j'espère me guérir — tu ... — il ... — ils ... — nous ... — vous ... — elle ... elles ...



1. Pourquoi tires-tu le queue du chien? Pourquoi le bats-tu? (= pourquoi le frappes-tu?) Tu lui fais mal, tu es méchant! Il ne faut pas que tu sois méchant, il ne faut pas de mal aux bêtes!



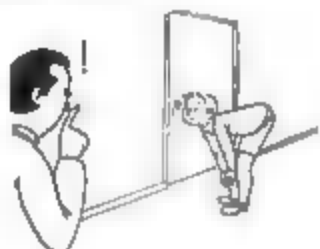
2. Il faut que nous aimions les hommes et les bêtes. Il faut que nous ayons l'amour (m.) pour le monde. Il faut nous soyons bons pour les malheureux.



3. Et maintenant, pourquoi te mets-tu en colère? Pourquoi déchires-tu ton livre? Tu ne pourras plus t'en servir!



4. Les méchants causent bien des malheurs. Si tu veux que l'on t'aime, il faut que tu sois bon et doux pour tout le monde.



5. Comme tu es curieux, Jean! tu regardes par ce petit trou! Tu veux voir ce que font les autres! Je ne veux que tu sois curieux comme ça! Je te dit bien des fois!



6. Tu n'auras pas de gâteau ce soir au dîner, cela te servira de leçon: il ne faut pas que les enfants soient trop curieux! Les parents ne le permettent pas.

Il faut que je marche vite
Il faut que tu marches vite
Il faut qu'il marche vite
Il faut que n. marchions vite
Il faut que v. marchiez vite
Il faut qu'ils marchent vite

Il faut que je sois bon
Il faut que tu sois bon
Il faut qu'il soit bon
Il faut que n. soyons bons
Il faut que v. soyez bons
Il faut qu'ils soient bons

Il faut que j'aie du pain
Il faut que tu aies du pain
Il faut qu'il ait du pain
Il faut que n. ayons du pain
Il faut que v. ayez du pain
Il faut qu'ils aient du pain

EXERCICES



1. Pourquoi tapes-tu la tête...? Tu lui fais mal! — Ça ne lui fait pas mal, cela lui fait pl... au contraire!



2. Il faut qu'on c... la laine du mouton; ...t, il aurait trop chaud.



3. Le chien est en colère. Pourquoi? — Parce qu'il veut pas qu'on en... en... en...



4. Mais alors, c'est un chien en... j'ai peur de lui!



5. Toi, tu as un chien qui est très d...: je voudrais que tu me le don....



6. Ça, c'est mon chat: il est gentil... il est très c...: il regarde dans les c...



7. Mais il ne faut pas qu'il... (mange) dans nos casseroles, maman ne serait contente.



8. André, ne lance pas de..., tu vas s... accident, tu vas blesser quelqu'un.



9. La mère soigne... avec aim....



10. Elle veut que son bébé... heureux.



11. Elle le prend dans ses bras et elle l'....



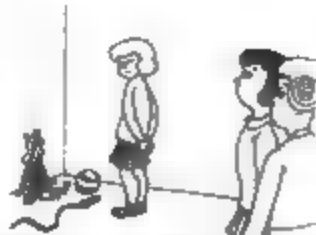
12. Et elle veut que nous l'aim... aussi.

Il faut que je sois juste — que tu... — qu'il... — qu'elles... — que vous... — que nous...
Il faut que je parle français — que tu... — qu'il... — qu'elles... — que vous... — que nous...

• Ce garçon est doux. — Cette fille est douce.



1. Marie est la plus gentille des petites filles; elle ne pleure jamais, elle a toujours un sourire et c'est un plaisir de regarder quand elle joue, quand elle s'amuse. Je la donne en exemple à Paulette.



2. Paulette n'est pas comme sa sœur: elle ne prête jamais ses jouets aux autres, elle reste toujours seule, dans un coin. Elle a toujours l'air de ne pas s'amuser. A mon avis, elle est bien malheureuse.



3. Pierre, tais-toi un peu! Ferme un peu la bouche, ne parle pas tout le temps! Il faut que les autres parlent aussi.



4. Il faut que les enfants se taisent, quand les grandes personnes parlent. Ce n'est pas poli de crier quand les parents discutent!



5. Et toi, qu'est-ce que tu caches derrière ton dos?
— Moi, rien!
— Comment, rien? Tu dis un gros mensonge. Moi, je vois du chocolat. Il ne faut pas que tu manges du chocolat avant le dîner!



6. Que c'est laid de mentir! Si tu veux que je te pardonne, dis-moi tout de suite la vérité: Où as-tu pris ce chocolat? ... Si tu ne dis pas la vérité, il faut que je te punisse: tu es au coin.

■ Quand je te pose une question, tu dois me répondre: tu dois me donner une réponse.

● Cette pièce de théâtre nous amuse. — Les enfants s'amusent à jouer.

LA PHRASE FRANÇAISE.

Il faut que tu joues avec ton frère.
Il faut qu'il joue avec son frère.

Il faut que tu sortes avec moi.
Il faut qu'il sorte avec moi.

MENTIR	SE TAIRE	Ils punissent	Ils se taisent
Je mens	Je me tais	Il faut que je punisse	Il faut que je me taise
Tu mens	Tu te tais	Il faut que tu punisses	Il faut que tu te taises
Il ment	Il se tait	Il faut qu'il punisse	Il faut qu'il se taise
Nous mentons	N. n. taisons	Il faut que nous punissions	Il faut que nous nous taisions
Vous mentez	V. v. taisez	Il faut que vous punissiez	Il faut que vous vous taisiez
Ils mentent	Ils se taisent	Il faut qu'ils punissent	Il faut qu'ils se taisent
J'ai menti	Je me suis tu		
Je mentirai	Je me tairai		
			Ils mentent
			Il ne faut pas que tu mentes.

EXERCICES



1. Peux-tu me prêter ton ballon?
— Non, je ne veux pas que tu le casses.



2. Oh, tu es malade, tu n'es pas gai! Tiens, moi je te prêterai ma poupée!
— Je n'en veux pas.



3. Bon, alors reste assis! Moi, je vais aller m'amuser avec les autres enfants!



4. Jean, tu as l'air triste, tu ne t'amuses pas!
— Oui, je fais un devoir bien amusant!



5. Je vais te prêter mon radio. Il faut que tu le gardes bien.
— Oui, mon travail ce soir.



6. Paul, il faut que tu fasses tes devoirs! Que fais-tu à la cuisine?
— Rien, maman!



7. Comment, rien? Moi, j'entends que tu manges des gâteaux! Tu m'as dit que tu n'en mangerais pas!



8. Il ne faut pas que tu manges trop de gâteaux, ni que tu mentes! Je ne pardonne pas le mensonge.

Mentir: Je ne mens jamais — il ne ... — tu ne ... — ils ... — vous ... — nous ...

Se taire: Quand le maître parle, je me tais — tu ... — il ... — elles ... — vous ... — elle ... — nous ... — ils ... (Hier, je me taisais, tu ... il ...).



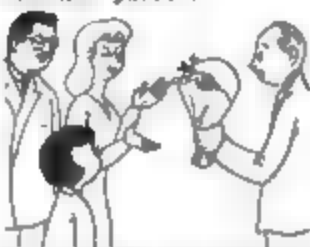
1. Notre voisin est très poli : quand il nous voit ensemble, ■■■■ et moi, il ■■■■ salut, avant que ■■■■ passons à côté ■■■■. Quand je suis seule, c'est moi qui le salue la première, parce que je suis une petite fille. Les grandes personnes aiment les enfants polis.



2. Notre voisin, au contraire, ne me dit jamais bonjour quand elle me rencontre dans ■■■■ rue; on dirait qu'elle ne me reconnaît pas (pourtant elle me connaît bien). Une fois, elle m'a marché sur le pied et ne m'a même pas demandé pardon!



3. Au bureau de mon père il y a un employé qui se moque de tout le monde. Un jour, papa, tout mouillé par ■■■■ pluie, entra dans le bureau. L'employé lui a dit : « M. le directeur, pour prendre votre bain, il faut que vous enleviez vos habits. » — Et ■■■■ n'a ■■■■ été content!



4. Un autre employé est, au contraire, un homme très bon et très poli. Quand les gens ont besoin de quelque chose, il cherche toujours à leur rendre service, à les aider. Quand il vient chez nous, il offre souvent des fleurs à maman. Elle les reçoit avec un gentil sourire.



5. Papa est directeur, mais il ■■■■ très simple et très naturel. Il dit la vérité ■■■■ quelle (= comme elle est). Il ■■■■ trompe jamais personne, il ne ment jamais. Et, naturellement, il veut qu'on lui dise aussi la vérité.



6. Il veut que ses amis soient aussi simples que lui. Il les招待 donc avec soin (je choisis, comme je finis). Il les rencontre souvent pour jouer aux cartes. Et ils jouent pendant des heures en fumant la pipe.

LA PHRASE FRANÇAISE.

Il faut que je fasse du feu.
Je veux que tu fasses du feu.

Il faut qu'il fasse du feu.
Je veux qu'elle ■■■■ du feu.

J'offre
Tu offres
Il offre
Nous offrons
Vous offrez
Ils offrent

J'ai offert hier
J'offrirai demain

Il faut que j'aille
Il faut que tu ailles
Il faut qu'il aille
Il faut que nous allions
Il faut que vous alliez
Il faut qu'ils aillent

Il faut que j'offre
... que nous offrions
... qu'ils offrent

Il faut que je fasse
Il faut que tu fasses
Il faut qu'il ■■■■
Il faut que nous fassions
Il faut que vous fassiez
Il faut qu'ils fassent

Il faut que je vienne
... que nous venions
... qu'ils viennent

EXERCICES



1. Monsieur vous êtes sur ma robe!
— Je vous demande p...
mais il y a tant de monde dans cet autobus!



2. Bonjour Mesdames!
— Bonjour, Monsieur...
— Comment, ■■■■ me re... pas? Je suis votre bou...



3. Papa, qui est cette personne qui nous ■■■■ quand nous la r... dans la rue?
— C'est un de mes amis.



4. Il faut que nous rentr... à la maison; mais d'abord il faut que nous ach... du lait.



5. Il ne faut pas que nous y al... ensemble, papa : je vais y aller s...!



6. Je voudrais un chapeau qui ne soit pas trop cher : Mettez-y aussi une belle plume.



7. Ha, ha, ha! Marie, dis-moi où tu ■■■■ trouvé ce chapeau pour ■■■■ j'(aller) aussi m'en acheter un! ha! ha! ■■■■



8. Pourquoi te m...-tu de mon chapeau?
Parce qu'il a une pl...?
— Oui, il est vraiment dr...



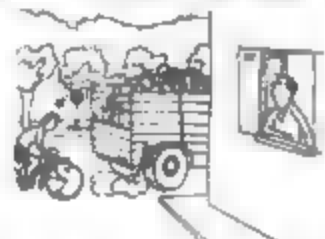
9. Tu peux t'en m..., mais il me rend s... quand même : il me tient chaud quand il ■■■■ froid.



1. Et voilà mes amis : d'abord Claude qui m'étonne toujours. Il a tout ce qu'il veut ; il se débrouille pour le trouver. Par exemple, quand il veut aider les malheureux, il se débrouille pour leur trouver de l'argent ; ainsi, il fait de jolis dessins qu'il vend ensuite cher.



2. Mon amie Hélène est drôle (étonnante) : elle a peur de tout. Avant même que je lui montre une mouche dans le creux de ma main, elle en a peur, elle crie et elle se sauve au fond du jardin. La peur la rend quelquefois bête !



4. La cause de cette peur est un petit accident qui lui est arrivé l'année dernière : un camion qu'il suivait de près à bicyclette, il y avait de grosses pierres. Au coin d'une rue quelques-unes lui sont tombées sur la tête, et depuis, il ne pense plus qu'au malheur !



6. Oui, il a cette mauvaise habitude ! Par exemple, pour qu'on ne lui prenne pas son os, il fait un trou profond dans la terre, il cache l'os dedans, puis il bouche le trou de façon que lui seul puisse le retrouver... Tu es une drôle de bête, Loulou !

5. Enfin, j'ai encore un ami : c'est Loulou, mon chien. Je l'aime beaucoup, mais quelquefois, je dois l'attacher pour qu'il ne démolisse rien (casse tout) dans la maison, pour qu'il ne déchire rien, pour qu'il ne fasse plus de trous dans notre jardin...

■ Le chat a mêlé la laine en jouant : débrouille-le ! Je débrouillerai cette affaire.
Laisse-moi faire : je me débrouillerai tout seul.

■ Cet homme fut peur au petit jeu : il est terrible avec sa grosse moustache !
■ On construisait une maison : on la démolit.

Pour que je puisse
Pour que tu puisses
Pour qu'il puisse

Pour que nous puissions
Pour que vous puissiez
Pour qu'ils puissent

EXERCICES



1. Dors-tu bien dans ton ... ?
— Oh non, je ... mal parce qu'il y a un cr... au milieu.



2. Pour que je me rap... bien, il faut que j'... un lit bien plat.



3. Tu enlèves tes chaussures ?
— Oui, il me faut pas que je ré... h...



4. Pourquoi n'entres-tu pas ?
— Je n'... pas entrer, pour ne pas réveiller mes p... qui dorment.



5. Maria, je voudrais coudre et je n'ai pas d'... !
— Je vais me d... pour t'en trouver une.



6. Attention, ne t... pas à cette ... ! Elle brûle !



7. Mon verre était ... ; mais j'ai ... l'eau jusqu'au fond du verre, pour qu'il ... vide.



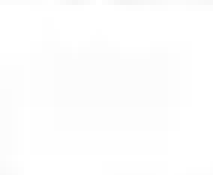
8. La bouteille est pleine : pour que la poussière n'y ... pas, il faut que tu la bou...



9. Que font ces hommes ?
— Ils déma... une vieille maison.



10. Que font ces maçons ?
— Ils c... une nouvelle maison.



11. Je cours, parce qu'un ... me s... et j'en ai peur !



Il faut que je puisse venir — que tu ... — qu'ils ... — qu'elle ... — que vous ... — que nous ... — qu'il ... — qu'elles ...

JE LIS, JE DIS

1. Les arts : je vous photographie — l'intérieur — la maison — la nature — la sculpture — il jette un regard sur moi — une poésie — cela me plaît — une figure de dame — la musique — la mesure — la publie.

Tu es bon, il est méchant : il ne faut pas faire de mal — tu mets en colère — un malheur — tu n'es pas poli — un mensonge — la vérité — une question — une réponse — il se moque de moi — la peur.

2. Je lis : Les artistes : Les artistes sont des gens très gentils. Ils dessinent et sculptent de belles choses. Ils pensent toujours à leur art. Ils oublient même quelquefois de manger; et ils perdent souvent leurs affaires! On dit qu'ils sont dans la lune! Les vrais artistes ne penseront jamais à faire du mal aux autres; ils sont bons pour tout le monde.

3. Je lis : Le petit garçon et son chat. — Il était une fois un petit garçon qui voulait photographier son chat. « Ne bouge pas, petit chat, disait-il, pour que je puisse faire une belle photo de toi! Je la mettrai dans ma chambre, contre le mur, juste au-dessus de mon lit! »

Le petit chat ne veut rien entendre. Et hop! le chat qui saute sur la table, et se sauve avec la viande qui attendait le cuisinier! « Méchant chat, criait le petit garçon en courant derrière lui, tu es un voleur! et quand je t'attraperai, tu seras puni, c'est certain! »

Mais c'est le petit garçon qui a été puni. Pourquoi? — Parce qu'il a fait peur au chat et que la viande du dîner a été perdue.

4. Une histoire.



Le coq et le renard.
Un vieux coq était perché sur un arbre pour mieux garder les poules. Un renard arrive et dit au coq : « Mon frère, nous ne sommes plus en guerre — c'est la paix entre nous, pour que je t'embrasse. Mais fais vite, car je suis pressé : il faut que j'aille porter la bonne nouvelle dans toutes les fermes du pays. » — « Ami, répond le coq, tu ne pouvais pas m'apprendre une nouvelle meilleure que celle-là. Et je suis bien plus content encore de l'entendre de ta bouche. Voilà justement là-bas les gros chiens de chasse qui arrivent. Ils vont vite. Dans un moment, ils seront ici. Je vais descendre et on s'embrassera tous. » — « Au revoir, dit le renard, j'ai une longue course à faire... Nous reparlerons de cela une autre fois. » A ces mots, il se sauva et le vieux coq se mit à rire bien fort : car le renard qui voulait mentir a été trompé lui-même. Et c'est bien fait!

prendre une nouvelle meilleure que celle-là. Et je suis bien plus content encore de l'entendre de ta bouche. Voilà justement là-bas les gros chiens de chasse qui arrivent. Ils vont vite. Dans un moment, ils seront ici. Je vais descendre et on s'embrassera tous. » — « Au revoir, dit le renard, j'ai une longue course à faire... Nous reparlerons de cela une autre fois. » A ces mots, il se sauva et le vieux coq se mit à rire bien fort : car le renard qui voulait mentir a été trompé lui-même. Et c'est bien fait!

5. J'écris : J'avais photographié, tu ..., il ..., etc. — j'avais porté, tu ..., il ..., etc. — j'avais dessiné, tu ..., il ..., etc. — j'avais décoré, tu ..., il ..., etc. — j'avais appelé, tu ..., il ..., etc. — j'avais expliqué, tu ..., il ..., etc. — j'avais couru, tu ..., il ..., etc. — j'avais répondu, tu ..., il ..., etc. — j'avais pris, tu ..., il ..., etc. — j'avais compris, tu ..., il ..., etc. — j'avais fini, tu ..., il ..., etc. — j'étais monté, tu ..., il ..., etc. — j'étais descendu, tu ..., il ..., etc. — j'étais venu, tu ..., il ..., etc. — j'étais sorti, tu ..., il ..., etc. — j'étais entré, tu ..., il ..., etc. — j'étais parti, tu ..., il ..., etc. — j'étais arrivé, tu ..., il ..., etc.

6. J'écris : Il faut : un jour maman m'avait (réveiller) un peu tard; j'avais (faire) ma toilette très vite, j'avais aussi (déjeuner) très vite, j'(prendre) mes affaires, j'(sortir) en courant, j'(partir) en courant pour l'école, j'(courir) tout le long du chemin; enfin, j'(arriver) à l'école, j'(frapper) à la porte, j'(entrer) la tête basse et la malheureuse m'avait (faire) les yeux. Et j'ai pleuré!

7. J'écris : Je suis un bon élève, tu ..., il ..., etc. — Je suis maman dans le jardin, tu ..., il ..., etc. — autrement, j'ai été ... un bon élève, tu ..., il ..., etc. — hier, j'ai ... maman dans le jardin, tu ..., il ..., etc. — bientôt je serai un bon élève, tu ..., il ..., etc. — demain, je sers mon frère dans le jardin.

8. J'écris : Il faut que je (parle), que tu ..., qu'il ..., etc. — (Nous parlions, vous parliez [1^{er} livre p. 11]). Que nous parlions, que vous parliez, que j'(appelle), que tu ..., qu'il ..., etc. — que j'(achète), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (jeter), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (courir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (répondre), que tu ..., qu'il ..., etc. —

que je (prendre), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (comprendre), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (finir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (descendre), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (sortir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (partir), que tu ..., qu'il ..., etc. — que je (venir), que tu ..., qu'il ..., etc.

9. Je remplace les points : (ils se taisent), il faut que je me taise, que nous nous taisions — (ils se promènent), il faut que je me promène, que nous nous promenions — (ils se servent), il faut que je me serve, que nous nous servions — (ils s'arrêtent), il faut que je m'arrête, que nous nous arrêtions — (ils se réveillent), il faut que je me réveille, que nous nous réveillions — (ils se lèvent), il faut que je me lève, que nous nous levions — (ils s'habillent), il faut que je m'habille, que nous nous habillions — (ils se couchent), il faut que je me couche, que nous nous couchions — (ils s'endorment), il faut que je m'endorme, que nous nous endormions — (ils finissent), il faut que je finisse, que nous nous finissions — (ils grandissent), il faut que je grandisse, que nous nous grandissions — (ils grossissent), il faut que je grossisse, que nous nous grossissions — (ils s'amuse), il faut que je m'amuse, que nous nous amusions — (ils crient), il faut que je crie, que nous nous criions — (ils disent), il faut que je dise, que nous nous disions — (ils mangent), il faut que je mange, que nous nous mangions.

10. Je dis le contraire : bon; s'habiller; dire la vérité; amis; parler; fermer la bouche; malheureux.

11. J'écris comme il faut : Viens ici pour que je te (voir) mieux et que je t'(entendre) mieux. — Viens me (montrer) moi pour que nous (s'amuser) dans le grand jardin. — Dites toujours la vérité, pour que tout le monde (croire) toujours. — Paul et Marie travaillent pour que leur père (conduire) le théâtre ce soir. — Il faut être simple et naturel avec tes amis pour qu'ils (être) simples et naturels avec toi.

12. Je raconte l'histoire :



13. Je raconte l'histoire :



14. Je raconte l'histoire :



15. Le poète ne peut pas écrire : Il a perdu son style. Où est-il?



étudiés dans ce 2^e livret

d'après la liste établie par la « Commission du français fondamental ».

Le nombre indique la façon où l'expression apparaît pour la 1^{re} fois.

[illegible]

un cinetière	14
des ciseaux (m.)	11
un clou	22
un cochon	15
un cœur	12
un coin	9
la colère	34
coller	24
commander	23
le commencement	29
comprendre	28
un compte	32
se rendre compte	32
connaître	10
un conseil	32
construire	18
continuer	26
coq	15
une corne	15
corps	12
une côte (de la mer)	15
une côte (que l'on monte)	25
un côté	13
le coton	13
couler	13
un coup	12
une cour	9
le courage	23
courir	3
une course	29
coûter	4
un couvercle	7
cracher	14
creuser	21
creux (adj.)	15
un creux	38
crier	26
croire	13
cru	7
cuire	7
un cultivateur	21
cultiver	21
la culture	21
curieux	35
une cuvette	9
D	
un danger	18
dangereux	18
une danse	34
debout	1
débrouiller	37
(se) débrouiller	38
du début	26
décharger	28
déchirer	24
décider	32
décorer	33
défendre	20
coller	29
(se) demander	38
démolir	28
un départ	28
(se) dépêcher	24
depenser	27
déranger	11
devoir (verbe)	25
Dieu	15
différence	32
différent	32
un directeur	10
une direction	10
un docteur	13
le dos	13
double	4
doux	35
drap (tissu)	4
un drapeau	23
durer	2
E	
une échelle	9
un éclair	3
écraser	25
effacer	16
un effort	29
(une) église	19
l'électricité (f.)	4
électrique	4
bien élevé	22
élever	34
emmener	8
empêcher	20
employer	9
s'endormir	27
enlever	8
un ennemi	15
enterrer	14
entourer	12
une enveloppe	10
envelopper	6
une envie (avoir envie)	1
envoyer	10

épais	29
épaule	12
épingle	17
espérer	34
un esprit	32
essayer	10
l'essence (f.)	4
essuyer	9
l'est (point cardinal) (m.)	23
un étage	9
étonner	32
étude	11
une étude	18
un exemple	31
par exemple	31

F

une façon	28
facteur	17
faible	5
il faut (impersonnel)	6
la fatigue	24
une faute	24
une ferme	16
une fête	29
une ficelle	4
la fièvre	14
une figure	34
un fil	17
un filet (à provisions)	5
un filet (pêche)	21
une fin	29
le foin	16
une fois	6
foncé	11
le fond	15
fondre	7
la force	22
forcer	20
une forêt	16
une forge	22
forger	22
forgeron	22
une forme	11
fort (adj.)	5
un fossé	16
un fou	26
un franc (monnaie)	5
français	23
frapper	22
une frontière	23
frotter	9
la fumée	27

G

gai	15
[un] garage	17
un garçon (de restaurant)	8
garder	8
une gare	19
le gaz	4
gêner	27
un genou	12
les gens	6
gentil	11
une goutte	3
un gouvernement	20
un grain	5
la graisse	7
gris	8
un grenier	9
un groupe	29
guérir	13
une guerre	23

H

une habitude	25
haut	19
heureux	2
une histoire	24
un hôpital	14
un hôtel	9
l'huile	7
humide	2

I

une idée	31
une ile	13
important	19
impossible	14
un infirmier	14
une infirmière	14
un ingénieur	18
un insecte	15
installer	33
(s') installer	9
intelligent	31
intéressant	19
intéresser	23
un intérieur	33

J

jeter	7
un jeune homme	30
des jeunes gens	30
une jeune fille	30

joli	14
une joue	4
une journée	33
un juge	9
juger	19
juste	1 (19)
la justice	19
K	
kilo	5
un kilomètre	6
L	
labourer	21
lac	16
laid	34
laisser	7
lancer	1
une langue (que l'on parle)	24
large	11
léger	5
lent	26
une lettre	10
lever	7
les lèvres	12
la liberté	20
libre	7
lieu	27
avoir lieu	18
une ligne	21
un litre	5
une livre	5
une loi	20
louer	9
lourd	14
lumière	4
M	
une machine	7
maigre	14
maigrir	14
mairie	19
un mal	14
un malheur	2
malheureux	2
un manche	21
manquer	7
marmite	7
marteau	22
méchant	12
un médecin	13
médicament	14
meilleur	4
mêler	33
le ménage	9
une ménagère	9
mensonge	36
mentir	36
un menton	12
la mer	15
merci	22
une mesure	5
mesurer	6
un métal	22
un métier	17
un mètre	6
un meuble	9
le milieu	12
miller	5
un milliard	5
un million	5
mince	29
moderne	19
la moisson	21
une moitié	5
un moment	1
le monde	25
une montagne	15
(se) moquer	37
mordre	15
la mort	14
un mot	24
un moteur	7
une moto	25
mou	25
une mouche	15
mouiller	30
mourir	14
la moustache	12
un moustique	15
un mouton	8
un mouvement	30
un moyen	24
muet	14
mûr	21
la musique	34
N	
naturel	37
nécessaire	3
nettoyer	9
neuf, mille	11
un nombre	18

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avertissement.</i>	1
LEÇON 1. L'heure — je vais... je suis en train de... je viens de...	2
» 2. L'année — les mois — les saisons — je préfère.	4
» 3. Le beau temps — un peu, beaucoup — je cours, je sens.	6
» 4. Plus que, moins que — je m'éciaie, je me chauffe.	8
REVISION.	10
LEÇON 5. Les mesures — je pèse, je partage.	14
» 6. Les mesures (fin) — je m'en vais, j'attends, il faut.	16
» 7. Le marché, la cuisine — moi, toi, lui — j'achète, j'appelle, je jette.	18
» 8. Le restaurant — nous, vous, leur — j'enlève, j'emmène; je rends, je sers.	20
REVISION.	22
LEÇON 9. La maison — je habite, je nettoie, j'occupe.	26
» 10. L'hôtel — moi, je... — pour moi — j'envoie, je connais.	28
» 11. Les habits — je commence, je change.	30
REVISION.	32
LEÇON 12. Le corps — où? — je me sers.	36
» 13. Le corps et la santé — je guéris, je me plains, je crois.	38
» 14. Le corps et la santé (fin) — je vis, je meurs.	40
» 15. Les animaux (ou les bêtes).	42
» 16. Les plantes — un arbre, des arbres — j'aperçois.	44
REVISION.	46
LEÇON 17. Les métiers — le marchand, la marchande.	50
» 18. Les métiers (suite) — gros, grosse; dangereux, dangereuse — je construis, je peins.	52
» 19. La ville — beau (bel), belle.	54
» 20. La ville (fin) — le voleur est arrêté par la police — je prévois, je permets.	56
REVISION.	58
LEÇON 21. La campagne et la mer — Les métiers (suite) — je tiens — si tu es gentil, tu auras un gâteau.	62
» 22. Les métiers (fin) — si tu étais gentil, tu aurais un gâteau.	64
» 23. Le pays — pourquoi?... parce que... — je hais, je défends.	66
» 24. Les lettres, les télégrammes — je m'adresse, je m'adresse.	68
REVISION.	70

TABLE DES MATIÈRES

LEÇON 25. Les autos, les autobus, les autocars — je dois venir.	74
» 26. Les autos (suite) — je ris, je promets.	76
» 27. Les voyages — je pars.	78
» 28. Les voyages (fin) — je comprends.	80
REVISION.	82
LEÇON 29. Les sports — es-tu content? Je te demande si tu es content — Je reprends, je ramène.	86
» 30. Les sports (suite) — je reviens, je repars.	88
» 31. Les gens intelligents... — quand j'aurai déjeuné, je travaillerai.	90
» 32. Les gens intelligents... (suite) — je vends, je produis.	92
REVISION.	94
LEÇON 33. Les arts et les artistes — Je cours — j'avais demandé.	98
» 34. Les arts (fin) — Je plains, je suis (suite).	100
» 35. Tu es bon — il faut que je marche — que je sois, que j'aie.	102
» 36. Tu es bon, il est méchant (suite) — Je mens, je me tais.	104
» 37. Tu es bon, il est méchant (suite) — j'offre.	106
» 38. Tu es bon, il est méchant (suite) — pour que je puisse.	108
REVISION.	110
INDEX.	115